

## Mislead

ise tegelevad rahvalike teemadega ja tõukavad samas rahvast eemale?  
katseklaasi aristokraatia ja kunst, mis on alati püüdnud sobituda sotsiaalsesse  
sfääri ja puudutada igat eestlast ning teha ametkondlikku karjääri.

T.R.&K.N.  
27.10.2011

esiteks breivik oli just elitist - antihumaanne, väikekodanlik, hullunud sektantlik sadist. miks avalik meedia pole presenteerinud fotot temast vabamüürlase vormis (välimuselt ja karakteristikalt sobiks presidendi vastuvõtu vaibale marssima). tema moodne relvastus läheb kokku globaalse lääne genotsiidpoliitikaga ("liberalismi" ja "demokraatia" levitamise lipu all) kõigis viimastes 20 a. sõdades. on õige zizeki poolt viidata neile ilmselgetele seostele kahe osapoole vahel. kes on radikaal ja kes mitte mõelge ise.

jajah, elu pole must ja valge ning läheb oma rada edasi nagu alati... tüüpiline ignorantne ja lühinägelik ellusuhtumine. laseme ikka väljavalitud esindajatel masside üle ruulida ja maid okupeerida, peaasi et ise võitjate poolel. mis siis, et vahepeal röövatakse ja hävitatakse miljoneid inimesi, säilitame ikka talupoegliku rahumeelsuse ja niutsume poliitikutele kaasa. mine räägi oma tarkust mõnele liibüa lapsele kelle nägusid ja jäsemeid nato pommitamise ajal sodiks lasti.

12.11.2011

primitiivi ja järeleahvija õnn,  
lihtsa inimese käitumisloogika,  
kõige uue ja kordumatu automaatne ümbertöötlemine,  
kõrgeim hingestatud lagi.

finaalne aasta, tagasipöördumine, uuestisünd,  
universaalsete penskarite ja nende mõtlemise taseme keskele,  
need ongi eestlased kelle saatuseks on paigalseis kõrgematel intellektuaalsetel levelitel,  
kelle jaoks on müstika ka avatum seksuaalsus kui intellekti osa.

muganduv jorsilik rahulolu,  
väljapoole ja sissepoole kalkuleeriv kodu,  
teiste elude privatisatsioon, kollektiivne mäng endale.

primitiivsuse nõue ja appikarje - hüüd selle järele,  
vaimne, vägivaldne madaluse reaktsioon,  
laiutamise, lõsutamise ja lebotamise ettekäändel.

23.11.2011

etv naine,  
kohtume kohtus.

T.R.&K.N.  
23.11.2011

limonov teavitas avalikkust oma 2012 kandideerimisest juba rohkem kui poolteist aastat tagasi.  
info liigub aeglaselt.

14.12.2011

mingi muu printsiip või eluvaade on ka,  
peale mõnusa sotsiaalse äraolemise ?,  
on midagi muud ka öelda,  
peale klammerduva vaimsuse ?

kui kutsud, siis tuleb, no big deal,  
see tseremoniaalsus on su väljavabandus,  
isegi kui su publik seda usub.

18.12.2011

muster on ka totaalne alistumine kõrgemale võimule ja etteantud turvalistele rollidele. nii tekib ülevaatlik kõrvaltvaataja pilk mis ei suhestu ainesega isiklikul tasemel absoluutselt.

loomulikult pole inimene vahepeal muutunud või kõrgemale arenenud, võibolla on lihtsalt mugavaks läinud pideva taustavägivalla talumise hinnaga. loomulikult vajab see maailm päästmist ja päästetaksegi paljude poolt 24 h.

22.12.2011

nagu näha põhiliseks mustritootjaks on läbi aegade olnud vägivald  
( hoiab piisavalt pinget ülal ja püsivates raamides ).  
ehk nagu lynch'i "inland empire" filmi alguses: "there has been a f...n murder".  
eile just mõtlesime, et lynch tegeleb oma loomingus kõige lihtsamate lugude  
dekonstruktsiooniga.  
mis on paradoks kuid ka sellel motiivil on oma põhjus sest näitab väga olulist -,  
ei tohi leppida vaid lihtsustatud seletuste ja vastustega -,  
pikemas perspektiivis ei lahenda need olemuslikult midagi.

23.12.2011



võibolla seal tõesti on veel täiesti uusi mustreid mis maailma vägivaldale korruga lõpu teevad...

isiklikult arvan, et lokaalselt saaks sellega hakkama siiski põhiliselt aeganõudva haridusreformi ja muu ühiskondlik-kultuurilise õpetuse läbi.

tavajuhul ja globaalselt on aga näha, et töötab ka primaarne vägivald vägivalla vastu jõudude tasakaalustamine,

täpselt nagu fulford oma sõnades on võimeline edastama.

ps. ülesande teha statistikat kuipalju päästjakangelasi nõukogude ja lääne ühiskonnas siis tervikuna oli, võiks anda mõnele kaasaegsele statistika ja turu-uuringute agentuurile...

23.12.2011

selline hõrk kirjanduslik keel,  
avastasin enda jaoks 30-selt.

paitab kõrva,  
härrasmees,  
käte kobav kõne,  
( kobavalt kõnelevad käed ).

rong lissaboni,  
tõde murdis sisse,  
kõhuvalu ja politsei,  
kui jäin vait,  
tööle, taas tööle, sõnade kullassepp.

T.R.&K.N.  
10.01.2012

mul on moraalne alus,  
sest olen halvem ma,  
kuid see eest on mul õigus,  
sulle kätte näidata su koht.

nii oma vaimu välja valan ma,  
ja ainult nende suunas kes on nõrgemad,  
sest tean et nemad ainult vaikivad,  
kui oma vaimu valan ma.

nii meie kollektiivi kaitsen ma,  
ja olen seda varem kaitsnud ka,  
et kõigi hardast meelt ma aina lahutan,  
ja oma sõpru ikka julgustan.

15.01.2012

praegu olete te väike,  
aga ka teil on võimalik kord suureks saada,  
suureks saada, suurelt kaeda,  
os sa mu meie.

võibolla ka lähete kuhugi, ei tea kuhu,  
täiendate end ehk,  
välismaal, või londonis,  
kuidas tundub... endale ?

te pole londonis käinud,  
selliseid klubisid nagu londonis,  
te pole veel näinud,  
millal käisime londonis,  
millal jõudsime käia londonis ?,  
vot käisime, käisime.

19.01.2012

biljon euro bailout baby.  
bank of media.

19.01.2012

hollywoodi stiilis ajakirjandus trillerit eestis ei teeks aga mõne lääge onupoja poliitkomöödiaga saab hakkama.

19.01.2012

godfatherland.

nädalaid tagasi ron paul oli vist korraks eesti ajalehtede kaanel.  
ignoreerimine on muidugi teadlik kõikjal sest ta on suur korporatsioonide tegevuse  
ja sõdade vastu.  
eesti poliitika aga kardab usa kaitsvast agressioonist ilma jääda.

19.01.2012

eesti,  
kunstiilma spetsiaalhuvid,  
mitterahvuslik seltskond.

27.01.2012



vahtas elukutset,  
nũid on surnud.

16.02.2012

vaimne küla.  
vaim sai teoks.  
viimane valgus.  
viimane Kant.

T.R.  
20.02.2012

tõde on mõnus kuulata,  
mälul on lühikesed jalad,  
kui ei meeldi hakka eestlaseks.

hea uus korporatsioon,  
väike armas närune üliõpilas-sülem.

22.02.2012

paiguti kõiki tapetakse.  
teed on jätkuvalt libedad.

22.02.2012

konservant kultuur.

22.02.2012

metallinn.  
taevas on täis raskemetalli.

22.02.2012

sitt & vasar.

tarand võiks aru saada, et see miitinguhaledus on võrdväärse seoses õpetajate madala palgaga.

tulekski selle show asjus milles tarand ekspert on, luua uus küsimus - mitu päeva te protestida saaksite kogu oma palga eest ?

7.03.2012

kõik on kõik.

T.R.  
03.2012



halo on eestis muutunud kunstliku kliima manipuleerimise tõttu pea igapäevaseks nähtuseks.  
sama lugu nagu ka mujal maailmas ja seda põhjustab lennukite chemtrailide spreimine.  
lisaks haarp'i laadne ülemaailmselt paigutatud tehnoloogia.

3.04.2012

eestlase naiivsus on segatud naljatleva ellujäämisinstinktiga.

kellele ta sarnaneb,  
ei ole ta ka lehm kes piima annab,  
ta on oinas või kits,  
nirakas ja igavesti elus, keda keegi süüa ka ei taha,  
kes alati jälgub läheduses ringi ja kunagi ära ei jookse,  
mõkitava kitse prototüüp.

T.R.  
3.04.2012

viimane solvang eestlase karikasse,  
pühasse eesti graali.

T.R.  
3.04.2012

yeswesatan.

3000 hukunu eest võiks küll öelda, et oled räpane koer.

07.04.2012

vandenõuteoretikud oleks jahvatama hakanud ja sinu naljasuoni oleks  
veskikivede vahele jäänud.

07.04.2012

mis ei tapa, teeb tugevamaks.  
nõnda kõneles pubekas.

T.R.&K.N.  
27.04.2012

( lugedes üle 2005 a. artiklit näitusest ).

K.N.: " meenutab... tüütult... varateismelisi filmikangelasi ?? "

T.R.: " jube !... tüütult varatädilikke massilisi eesti naisi ! "

T.R.&K.N.  
9.05.2012

chemtraili suhtutakse umbes nagu surma - ehk paratamatusesse.  
me teame et ta on teorias... võibolla kunagi, kuid me ei soovi sellest eriti mõelda.  
lisaks globaalselt kollektiivne inimeste aeglane surm lohutab üksikindiviidi jättes mulje,  
et ta ei kaota midagi.

21.05.2012



tal on tänaseks rohkem elukogemust, positiivsust ja kultuuri kui tervel pedagoogilisel tööeestlaste armeel kokku.

4.06.2012

cult of americans,  
cult of very smart old people,  
cult of burn out people.

K.N.&T.R.  
6.06.2012

ideas about fuck nobody knows.

7.06.2012

sagedaste halo fenomen ümber päikese on eestis tekkinud 21. sajandil koos chemtrailide ehk globaalse kliimamanipulatsiooniga. varem sellist sagedust meil polnud. varasematel aegadel võis juhtuda, et inimene nägi halo eestis üks või kaks korda kümne aasta kohta. nüüd näeb nädalas 3 päeva järjest. tegelik põhjus on lennuliiklus ja nende poolt tekitatavad kunstpilved ehk chemtrailid.

kaasaegsed ilmatargad jutlustavad pähetuubitud uute kliimaõpikute põhjal muidugi, et igapäevased halod taevas on loomulik nähtus...

chemtrail blogi selle kuu ilmateated näitavad, et tallinnas on halo olnud näha 1., 12., 14. ja 18. juulil.

19/22.07.2012

nürnberg.

liilia pluss tore chemtrail taevas.

26.07.2012

art hypocrisy.

27.07.2012

chemtrail.

omal ajal nürnbergis tehti ka ajalugu ja ilma.

31.07.2012

maailma nabariik.

vaateplatvormilt alla kukkunud mees sai peksa.  
kas on vaja anda peksa surnud mehele ?

6.08.2012



bussy rida.

breivikule 21 aastat...,  
vabadust vangi juba ei pane...

25.08.2012

üks lisategur taimemürkidele ja gmo-le on kindlasti chemtrail ehk globaalne kliimamanipulatsioon.  
viimastel aastatel on hakatud täheldama ka puude ja taimede massilist suremist usa-s ja kanaadas.  
rohkem kui 10 aastat alumiiniumi, baariumi ja teiste ainete spreimist on hakanud seal lõpuks mõjuma.

hiljuti valmis uus chemtrail dokfilm - "Why in the World are They Spaying ?".  
vaadata eestikeelsete subtiitritega saab siit:  
<https://www.youtube.com/watch?v=fV4F0WjLPBo>

samade autorite eelmine dokk - "What in the World are They Spaying ?":  
<https://www.youtube.com/watch?v=C8JeXPnwq2Y>

nb! eestis algas chemtrailide tugevam spreimine 2009 aastal.

29.08.2012

kõik inimesed ja institutsioonid,  
kes on mänginud lolli,  
on väärt ärapöördumist.

11.09.2012

hr. lord monckton võib küll mitte uskuda chemtraile  
ehk erinevaid kliimamanipulatsiooni programme,  
kuid see ei vähenda tema asendamatud tööd  
globaalse soojenemise teooria vastasena.

huvitav, et ühes globaalses kliimat puudutavas teadusteemas  
nii täpselt esinev inimene ei suuda sedasama  
täiesti analoogses ja globaalsoojenemisega täiesti konkreetsetes  
otsesest seoses oleva teema puhul.

küllap on eriliste spetsialiseerumisomadustega inimvõimel  
siis teatud tähelepanu piirid.  
tal pole lihtsalt olnud aega, et michael j. murphy  
kahte chemtrail dokfilmi näha.

30.10.2012

aeg ja iga liigutus on raha,  
kõik on arvel.

kõik on raha,  
kuulnud juba,  
kirjutan vaid kui saab raha.

raha, raha, raha,  
ma ostan sulle raha !,  
kui tahad,  
if you wunt it,  
if you...

19.11.2012

raske on olla rumal.

19.11.2012

olgu see viimane asi mis ma teen,  
see tõlge jäägu su viimaseks,  
need kodumaised sõnad vaikime maha,  
vähem keelt rohkem skp-d.

lahendust näitas juba bennihill,  
ärge koguge ribide vahele,  
teeme näo et mõistame,  
palun tehke nii et minul oleks tore.

mõista mis see on,  
sina keset kalmistuid,  
üks persoon on teine persoon,  
võimalikult segame edevalt.

räägime lugusid suormadest,  
see on elu hind,  
kes ei suure see süüb,  
kes tunneb end hästi ei kuole.

1.01.2013

" kus on klaas ? "

" mis klaas ? akende jaoks ? "

" jah akende jaoks. kus on aknaklaas ? "

( filmist "Iglu" )

1.01.2013



tänane kõne,  
nii tore,  
nii tore-tore, änks, änks, kipa vuoa ! vauh ! au ! au !,  
nii tore... tore-tore-tore, tuore, kapiish !,  
hök häk kääk back stack sitä,  
sit sit sit sit, sit-sit-sit-sit dzitt, pastiit !,  
vualaki, viuu, vauh, prauh, pah, pah, ta-ta-ta-taa !,  
pviihbrzdjiidsei-sen shah pfah,  
i keep myself down,  
as i'm not here.

faah !,  
tutuut !, hahhaa, part,  
ahah ahah ahah nuuks,  
animal farm,  
frisco dance not so much,  
looking tv from early baby,  
one more animal laughing.

hih hii,  
pi-pii,  
look i got some little... here,  
gde, vruke,  
a little bit,  
dekadence,  
a little bit,  
yenkadence,  
tense !,  
tell me something that i dont already know,  
i have been waiting for so long,  
as i'm interested enough,  
start your program and cough !

1.01.2013

little woman,  
found a colem,  
in the colem,  
was a note then.

spirit flies like scandalize,  
dont give away your standalize,  
do not dare to randomlize,  
be correct, be rich and honest.

1/2.01.2013

elas kord muinasjutt,  
isetegevuslik komm möödja,  
tegutses vajadusel edukalt seni,  
kuni talle ei öeldud ei.

aga ei oli kodust ära,  
ta tegeles teiste asjadega,  
ja jah oli kodus tal oli paratamatult lõbus,  
ta jaatas ja jaatas kõike.

2.01.2013

kalliskivi säras põllu peal,  
ta säras ja säras ja säras,  
üks päev ei särand,  
olin pettunud ja vihane.

väga tihti vihane,  
vihane, vihane, vihane põld,  
ei meeldi peened sõnad,  
kuid teab millest saab liha.

tahumatu kõrv riivas,  
õndsuse toimkonnad veetlenult lugesid,  
üle naturaalseid amööbe.

2.01.2013

eesti oludes tähendab head kunsti teha ennast tappa.

13.01.2013

ebameeldivate susisevate mooride vahel trügimine,  
on sügavalt tülgastav,  
distsiplineeritud sekretäride valve all olev kunstipüramiid.

T.R.  
22.01.2013