

Vabastage Dmitri Linter !

nekroromantism.

T.R.
27.04.2007

II Maailmasõda algas ka alkoholi tõttu.

7.04.2007

eile kõik sõimasid eesti valitsust,
täna käivad lahingud tänavatel,
500 inimest istuvad kongis,
kahekümne vene noorukist marodööri eest.

ärgem laskem ennast häirida,
istuge kodus,
ärge minge kaasa provokatsioonidega,
vaid kuulake mind.

nüüd elan mustamäel,
sest kesklinna enam pole,
raamatupoe hukkaja bossi hilbud,
kättemaksu ihanud kirjanike silmil.

ärgem laskem ennast häirida,
istuge kodus,
ärge minge kaasa provokatsioonidega,
vaid kuulake mind.

kus on ungari ja india restorani aknad,
kus on kapten tenkesh ja shiva ?,
koit toome võtab segastel aegadel sõna,
sest meelelahutajate kampaaniad rahustavad.

27.04.2007

vastu !,
vastu kultuurile,
vastu ettevõtetele,
mis seavad oma ärid kõrgemaks rahvast !,
vastu valitsusele !

vastu !,
vastu op-ile,
tartu kulturnikele,
eesti teatrile,
silmaekspert ulfsakile !

vastu neile egotsentristidele !,
silmakirjalikele headusekummardajatele,
oma laste lastestamisse !,
vastu kõigele mis kõigil juba on !

28.04.2007

eestlased oskavad olla nõmedad ja kättesaamatust kaugusest solvata,
vaadake glamuurseid ekspressi fotosid, vaadake kuidas äriinimeste elu õitseb.

elu on disain, kitsed,
disainige enda k-komandole uued kumminuiad ja kiivrid.

eestlaste vabadusvõitlus oli õigustatud,
aga venelaste vabadusvõitlus mitte.

varem oli peatähelepanu all eesti poliitikud,
nüüd need põlatud äranämmutatud kaitsevad eesti rahvast.

ja poodnikke, kes on selle koha pealt vait,
kuna vajavad kahjuhüvitamiseks raha.

kes pole elus ühegi mälestusmärgi eest võidelnud,
need tegelevadki põhiliselt kaubandusega.

kuraator hanno tegi 90-ndate lõpus tönismäel performansi,
sest oma südames oli ta venelastega...

sellisele ettenägelikkusele mõeldes eestlased naersid,
nagu ka siis kui sõid mälestusmärgi taga banaane.

28.04.2007

kumminuia needmine,
jutuga saab üle igast väest,
täna toetan ma politseid,
täna toetan ma k-komandot.

mina arvan, et kõik venelased on vastu,
eriti need, kes kaitsesid monumenti.

mis sovjetlus ?,
sõja aumärk ja kehtiv reaalsus hoopis !

K.N.&T.R.
29.04.2007

eesti on nii väike,
et siin on kõik võimalik,
isegi fashism oma ideaalsel kujul.

oodake, varsti hakatakse kõiki kinni panema,
inimesi visatakse koolidest välja ja eemaldatakse töökohalt,
pannakse "omad" asemele.

kui väga hulluks läheb,
siis ollakse valmis tegema koostööd,
ka venemaa totalitaarse võimuga,
ainult sel tingimusel, et riiklik vabadus säilib.

võimul olevate ja võimu loovate inimeste käsutuses,
on kõik jõu- ning korrameetmed, et oma ülekaalu säilitada,
palju õnne, eesti kultuur ja meelelahutustööstus,
te kaotate oma mängumaa.

1.05.2007

varjatud tähendused viitavad peidetud kriitikale,
varjatud kriitika viitab koostöövalmidusele,
ka tugevamate lojustega ja argusele,
see ongi kunsti tinglikkus,
tee mulle isiklikku kunsti !

varjatud tähendustega inimesi on kerge manipuleerida,
nad kogunevad vaikides piinlikult kokku,
ja muudavad end seeläbi kättesaadavaks,
varjatud kriitikas väljenduvad isiklikud kapriisid,
mis kingitakse meediale.

11.05.2007

turvafirmade põlvkond.

T.R.
15.05.2007

välis-transvestiidid mõjutavad eesti transiiti.

18.05.2007

eesti tippradikaalid tungisid seksiva paari areaali,
eesti tipparistokraadid läksid hiljem baari,
platoonilised plagiaadid,
platoonilised pedagoogilised kapoametnikud.

eesti tippradikaale kaitsesid,
riigivõimustruktuurid,
iga valitsus- ja parlamendiliige loovutab neile oma verd,
annab neile leiba.

19.05.2007

mõistuslikust seisukohast, valgustusliku potentsiaaliga,
riigiteenritest psühhoanalüütikud elavad,
loetlevad üles kõik inimese võimalikud puudused,
ja kehtestavad riigi-patsientidele piire.

et riik ja edukate võim kehtaks,
et enda töö säiliks - psühhosomaatiline mässu post-ravideliirium -,
neile kes suruvad toimunud sündmused ühte tõlgendusskeemi -,
kultuuriajaloolaste re-pealetung -,
tere, sirp! - möödunud on kuu revolutsioonist.

26.05.2007

mission impotents.

28.05.2007

raamat on kirjutatud neile, kes tahavad lugeda seda,
mida kõik juba niikuinii teavad.

9.06.2007

aias sadas saia,
15 ha mereäärset maad,
talus on lahe,
kvalitatiivne potentsiaal.

kivi sinu kapsaaeda,
neo-postodravakk,
tunne oma kodumaad,
tunne falki.

laisk tüdruk too piits,
täiustatud majandusstrateegia,
paha siga, mitu viga,
enda intellekti ohver.

kes kannatab see kaua elab,
kirjanduse peale kukkunud,
lugege nagu puhast lehte,
meeldib või ei meeldi.

T.R.&K.N.
11.06.2007

hakkajalik optimism,
ristiisa,
räägi mida tahad,
padre ei kuula sind.

inimesed vajavad juhtimist,
nagu eestlased inglise keelt,
tulge koju liha, vorst ja seljanka,
rohkem sinki ja bengali mune.

kirjandus on hale,
näljase vanaema enesepeegeldus,
keda te toidate,
lunastage ära !

T.R.&K.N.
11.06.2007

trükivigade jumalad,
olümpia mäel,
jagavad kirjanduse suurkujud,
eesti kultuuri preemiaid.

üldse, tegutsevad igal elualal,
hoiavad kontrolli,
kodumaa kultuuri üle,
ja raporteerivad.

rahvas...

11.06.2007

kaval habemik,
aus joodik,
perebaar,
pederast.

selles baaris,
tädi,
ametnik,
riigi kaitsel.

11.06.2007

käo element mõjutab,
enamust mõjutavad suurkujud,
meedia puhutud nukud.

medieval,
meedia evil,
evol - revol - rebel,
medium - keskmine - meedium.

mehed korvidega,
dead men society,
muzkoi podpolnoi pol,
põrandaalune polk.

T.R.&K.N.
11.06.2007

i'm in a mission of impotrants,
international sovetofalloz,
transworkers unite,
feminine polite !

pulitzer police tonight !,
fight !,
at night,
allright !

T.R.&K.N.
11.06.2007

ergonomiline.

T.R.
21.06.2007

loodus ja alkohol.

T.R.&K.N.
22.06.2007

new art under government payment.

24.06.2007

savisaar: "türa küll, ma ei või, kuradi tiblaid !"
ansip: "toome pronkssõduri tõnismäele !"
ilves: "kukutame eesti vabariigi !"

25.06.2007

tugev ja sõltumatu luule,
väljub kultuurivõimurite piiridest,
aus luule on väärt tuhat krooni,
ja sõna.

25.06.2007

do i best for you,
or ill you be with ours,
ill you call me ?,
i ill call you !

so it ill be,
let ill be,
let ill free,
or ill me.

25.06.2007

kuuleht,
kapo-aktivist,
vastikud näod on neil,
kata käega foto kinni,
küla-kaspirovskid.

T.R.&K.N.
26.06.2007

kgb kes,
kgb kus,
kgb siin,
kgb seal.

26.06.2007

kriitika on hajutatud,
tunnustus on pärandatud,
metafoor metafoori otsa,
edvistavad avalikult oma järelgeneratsioonidega.

panustavad üleolekule,
panustavad staatikale,
riiklikule olemasolevale heaolule,
panustavad selle kõige püsivusele.

välismaal kõik on teisiti,
välismaal vastased on teised - mitte(-)eestlased,
välismaal kultuuriinimesed võitlevad hästi,
oma mõttetute riikide vastu.

26.06.2007

suspect is fucking.

26.06.2007

toomik uisutab ja laulab doa laulu,
"you spin me round and around, like a record baby".

selle videoga on toomik lõpetanud oma senise,
asotsiaalse teisiku enesest eemaletõukamise,
ning avaldab oma vabastatud mina.

T.R.
27.06.2007

kuidas süstida arulagedat optimismi allmaailma.

T.R.

27.06.2007

kaitseministeerium toetub tom sawyerlikule seiklusjanule.

27.06.2007

meie väide ja kokkuvõtte oli, et kunst on 99 % politiseeritud,
ja kantud riigipõhisest ideoloogiast,
ning 1 % on sellest sõltumatu ja vaba kunst.

nende järgi on nii, et kui oled kaasaegse kunsti vastu,
siis kuulud kohe minevikku,
kultuuriajaloo moderni näiteks.

on ainult süsteem ja antisüsteem,
kus kolmas variant puudub,
kaasaegne kunst on Tähtis -,
kes ei ole selle poolt, on selle vastu,
retoorika nagu leninil.

selline maailm võib ainult ratsionaliseeruda,
mitte avarduda - ainult kui keegi kirvega tuleb,
siis paigutatakse vabatahtlikult oma teadmised uude süsteemi.

T.R.&K.N.
29.06.2007

born to be wild,
born to be old,
born to supper,
live and let it be.

from beatles to boiling stones,
beat yourself fitter,
heal noone,
and keep it real !

2.07.2007

sloganite luuletus.

T.R.
2.07.2007

40-ste kadunud põlvkond,
rahvusriik - totaalne anakronism,
selle nad said.

T.R.
2.07.2007

tuleb välja, et inimesed vaatavadki ennast kõverpeeglist.

T.R.
2.07.2007

rikkurite perversioon on see, et nad vajavad vaeseid.

T.R.
2.07.2007

kapolane:

"selleks, et keegi vangi saata, peab olema konflikt."

3.07.2007

vikerkaare prostitutsiooniosa,
soovivad et keegi tunnistaks, et ta on hoor,
suruvad peale tunnistust,
no ja siis kui olengi,
kelle asi see oleks,

kui asjaks läheks, siis ei ole kedagi.

T.R.
5.07.2007

suri sest mustas leopoldi,
tappev huumor,
enesetapja jumalus tuikab minu soontes,
ja vaatab seda kõike pealt rahulikult.

mind tapeti päevad ja ööd,
ja naerdi, sest naerjatel polnud enam pikka ilu,
ja nad võisid naerda - nende ainuke väljaaretatud relv,
võiks ju ka naerda kõige üle, sest see on nii lihtne,
nende peamine kunst - kuidas talitsetud vägivald muundada naeruks.

sugulane kaotas kümnenda klassivenna ja läks matustele,
ütles, et mees oli olnud kunagi tööandja talle ja tema parimale sõbrale,
kes suri samuti juuli alguses, täpselt 10 a. tagasi.

sugulane ütles, et üks klassivend tegi avarii,
üks astus pimedas veoauto möödudes maanteele, kuid ei näinud järelhaagist,
kolmas magas estonia uppumise ööl naisega, kelle mees tuli koju ja lasi neid maha,
mitmed surid tervislikel põhjustel, võib-olla jõid liiga palju.

kulturnikud ütlesid samas,
et kannatavate autorite aeg on läbi,
ja osutasid varalahkunud sajanditagustele poeetidele,
tv-reklaamidest näiteks jäi mulje, et keegi enam ei kannata -,
kõik elavad linnas - palavalt ihaldatud kuulsuste otseetris olek,
kindlustab igavese elu.

aga kes kannatab ?-,
mitte see kes kaua elab, vaid see keda piinatakse,
tuntud piinajad elavad kramplikes mälestustes,
tuntud piinajad peidavad ennast inimeste kehas.

10.07.2007

kõigil on ilge tamp peal,
eriti loomingulistel tegelastel,
kõik mängivad seda, et nad on mobiilsed ja et neil on kiire,
be yourself, in yourself.

10.07.2007

avas tulistava lehe,
tetsuolik kohtumine telelehega,
mille sisu olid mõeldud ainult temale,
fokusseeritud talle teaduslikel alustel,
tugevamate soosingul, tagurlikuma õigusega,
tema pühadusel pole õigust vaadata filme,
võib vaadata filme vaid kui iseennast.

arukas kunstnik teab sellest,
arukas kunstnik ei räägi sellest,
vaid tegutseb,
arukas kunstnik teeb sellest installatsioone,
millest ei või rääkida, sellest tuleb teha installatsioone.

11.07.2007

püha mees hoia eemale turust,
püha mees hoidu börsist,
püha mees hakka rääkima,
püha mees genereeri energiat.

pühaduse hetk kõigi langenute üle,
lubage tunnetada midagi kõrgemat klaasist õlust,
veinist, kokteilist ja viskist,
sigarist ja sigarettidest,
tervisehädadest.

11.07.2007

viga on selles, et sa ei ole see patseerija ja patenteerija,
levinud kunstnikutüüp ei räägi ühtegi sõna,
oma töö mõttest ta vaikib,
vähemalt 10 a. kohvikus ja mujal kollegide seas,
vahel ta tunneb vajadust jäädvustada mõni nähtud nipp,
siis ta teadustab sellest lähedalseisvaid isikuid,
ja paralüseerib nad pikaks ajaks.

T.R.
11.07.2007

teeb valikuliselt esteetilisest probleemist juriidilise.

T.R.
12.07.2007

robofetish,
kilgomboorid,
kaoseinimest huvitab kõik,
star trek ja solaris,
eklektika kuningas,
kõigeõgija.

15.07.2007

riik on kriminaalne organisatsioon,
kõik kes on riigiga seotud on kriminaalid.

you got to be smart to survive in your state.

15.07.2007

lugeja peab kõigepealt väljuma iseendast ja minema ettenähtud lugeja vormi,
et kohtuda seal kirjaniku teksti vormiga,
kõik on nagu mingi kunstlik kokkuleppeline tekstinauding.

T.R.
15.07.2007

erilist naudingut pakub jäämäe kägistamine,
keskea rõõmud.

T.R.&K.N.
15.07.2007

astuge rollist välja.

T.R.
19.07.2007

terroristid puhkavad rannas,
terroristid lähevad ujuma,
terroristid ei ole pahad,
terroristid ei vaja raha.

19.07.2007

nihestatud ideede konkurents,
performansite peateemaks saab teiste kunstinähtuste järeletegemine,
ilma kommenteeritava sisulise mõistmise ja süvenemiseta,
sest kõik mis luuakse mittemillestki on mõttetu enesekulutus.

enesekulutus nagu üldsuse ja vähemuste,
ning üldse igasuguste kehtestatud kokkulepete vastu minemine.

performans kui mõistuspuudulikkus,
külgejäänud, või õpetatud poos,
pareminiteadja sõnatu kindlustatud positsioon,
millele ei saa vastu vaielda kuna puudub vastav keel.

vastu saab vaielda vaid samaväärse kehakeelega,
vastuperformans - performansile järgneb vastuperformans,
peab järgnema !

performans kui suletud kunstikeelde meelitav atraktsioon,
kriitiline pilguheit millegile, mis ei esinda ega ole oma,
mittenormaalsuse teatraalne presentatsioon normatiividest väljumistel,
lihtsustatult - negotatiivsete emotsioonide ülekantimine oma vastastele.

märgilised süsteemid, mis välistavad otsese kokkupuute vaenlasega,
jätkuv piimaga ridade vahele kirjutamine - vanglasemantika.

performans kui elukvaliteedi tõstja ja hoidja,
:),
performans kui omasuguste kaitsetaktika ja -rituaal,
performans kui pidurdamatu ristiisa sisseõnnistamine -,
padre lemmikportree.

19.07.2007

kriitiline vaatenurk enamuse suhtes on üldse ebapopulaarne,
peab tegema kunsti, mis oleks lõbus ja paneks inimesi usaldavalt kaasa naerma,
naisi peab respektseerima,
selles avaldub hetke feminism.

19.07.2007

kollektiivne seksuaalsuse tasalülituskatse.

30.07.2007

pihipink ülekuulamislaua taga.

1.08.2007

süü on tabu,
süü on fetish.

1.08.2007

exprompt - kunstihoone näituse avamisele ilmus dalai laama, kõik ignoreerisid teda, kuna teda poldud ametlikult kutsutud, dalai pettus ja läks pärnu antropoloogia filmifestivalile, soosaar pöördus temast ära tehes verandal teistega suitsu.

aktsioonikunstnik hakkas laamal kõikjal järgi käima seljas maani ürp, alasti noor naine ronis selle alla ja imiteeris suhuvõtmist, performans kestis aastaid - kõik vaatasid seda erutatult, märkamata, et tema pühadus oli ammu minema tõmmanud.

6.08.2007

places where art don't work.

6.08.2007

turva on palju näinud,
ja võiks asju rahulikumalt võtta.

T.R.
6.08.2007