

Seksuaalenamus

roheline tuli koledalt pudelilt,
võimukate nõuka-noormeeste igavene tuli.

2.01.2010

sul võib olla tugev maksahaak,
kuid sinu ütlemistes peab sisaldama veidi vaimukust -,
üleolekut kellegist - vaim paljude jaoks,
tähendab kellegi eluenergia imemist.

10.01.2010

the pass it on, people.
the pass people.

15.01.2010

- ainuke koht kuhu nad täpselt jõuavad,
on rikkurite allesjäänud südametunnistus või õigemini mullaaz sellest,
kustinäitusel rikkur näeb, et kõigi eest muretsetakse,
et kunstnikud hoolitsevad inimeste eest,
aga et midagi pole parata - elu on selline.

- kahjuks on sellest ikka veel vähe,
neil oleks aeg alustada konspiratsiooniteooriatega.

T.R.&K.N.
16.01.2010

heaküll, sa oled teisitimõtleja,
kuid mida sa mõtled ?

17.01.2010

inimesed jagunevad -,
süsteemi vastu võitlejad,
süsteemi sees võitlejad,
süsteemi eest võitlejad,
ja süsteemitud võitlejad,
pluss süsteem-inimesed.

17.01.2010

miks pederastid jagavad kultuuripreemiaid,
miks piidrid juhivad etendust ?

18.01.2010

paljud ei tea mis tunne on geil,
mis kogemus on mängida poiste-meeste mängu,
kasulik on protestida geide vastaste vastu,
homode vihkajad ei tea mis on gei seks.

geid ees ja geid paremal,
geid taga ja vasakul,
kõik on keskpäraselt gei,
areneb konspiratiiv-foobia,
ka mul on kõik sõbrad geid.

presidendi määrusega võib olla gei,
võib abielluda, võib elada - hingata,
võib koguneda tänaval,
millal lastakse geidel vabalt olla ja töötada ?

21.01.2010

piider lastesaadete juhiks ?

21.01.2010

kuradi geid, piidrid ja limukad,
geid kes tegelikult ei teagi mis nad on - et on geid,
vihkan ka selliseid piidreid,
viha eraldab, tolerants liidab.

21.01.2010

eesti vabaks geidest ja amerikaanosest,
välja valevenelased, integreeritud salvofiilid,
valeestlased ja valeinimesed !

kõnnin mööda linna, vilistan,
üksi ei suuda teha kõike, kuid
tõde võidab !

21.01.2010

väike vabastav seks mehe ja naise vahel,
ei tee paha.

21.01.2010

kuid piidrid ei talu ka seda kui räägitakse,
eriti vasturääkimine ajab kõrgest soost, kõrgelt haritud,
ja kõrgel ametipostil oleva piidri närvi.

21.01.2010

sul ei ole nalja tuju, ära naera siis,
kui ei leidnud facebookist seda mida otsisid,
kõnni edasi.

22.01.2010

kes on amatöör?-,
professionaal on see hea väljadresseeritud õpilane,
kelle koolitükid on tehtud.

kui kõik kuulutatakse võrdselt professionaalideks,
kultuurielit hävineks.

22.01.2010

go and agonize,
with your satanic beliefs,
somewhere else.

22.01.2010

kunstnik-poliitik-illuminaat-satanist.

23.01.2010

kerge on kritiseerida nõrka (terroriseeritud),
aga keegi ei kritiseeri relvaga vabastajat.

31.01.2010

- mitte ainult autistlik, vaid ka dementne.
- kusjuures progresseeruvalt.
- jah, hulk alternatiivseid gruppe, kes väliselt ei pidanud liigutama end, kuid jätsid publikule mulje magneetilisest intellektist.

T.R.&K.N.
1.02.2010

täna on vist esimene,
või on kolmekümne teine...

1.02.2010

lokid tekitavad terrorit,
kõik on karjutud,
atshurr - me oleme kõik ennem ära teinud,
kõik on meie - ärge korrake meid !

1.02.2010

ainuke kohane käitumine meie eksistentsi puhul,
algusest peale kõigile - olla vait !

kui ise ennast kätte ei anna,
ja kohale ei tule,
siis tuleb teha nende vastast kultuuri !

4.02.2010

economical excuse.

4.02.2010

kaasaegne holokaustimuuseum,
obama: thank you satan !,
(reverse - "yes we can !").

7.02.2010

ebaõiglased edulood vajavad õiglaseid ebaedulugusid.

T.R.&K.N.
12.02.2010

ta maeti küll elusalt,
kuid nüüd on ta meie hulgas,
eesti vaim püsib.

T.R.&K.N.
12.02.2010

- pole midagi. ükspäev tulevad afgaanid talle veel järgi, koputavad uksele ja...
- ta mängib lolli ja jookseb oma skulptuuride taha peitu.

T.R.&K.N.
12.02.2010

do as you fuck.

18.02.2010

lollidest koosneb riik,
lollid on head ja kasulikud,
minu alaväärsustunne on nii suur,
et näen vaid lolle.

19.02.2010

right to pollute,
right to buy & sell carbon tax,
right to believe global warming,
right to make art.

23.02.2010

lihtsam oleks nõuda kaitseministeeriumilt betooni,
et linnas eestlasi ja venelasi eraldav müür püsti panna.

23.02.2010

esinduslik muinasjutupiider,
sõprade egiidil külje all roomaja,
heatahtlikult naeratav naisees,
eeskujulik pereisast hetero.

25.02.2010

ülima heatahtlikkuse kokkuvõttev sõnastaja,
ja subjektiivse megaahnuse kollektiivsuse,
karkassid meediamogulite selgrootülidele,
hädavajalikud kultuurilised hirmutlased.

26.02.2010

põhjused kultuurilise erinevuse tekkeks,
põhjused ident-atentaatide lekkeks,
mõistus eraldub ja jätab primitiivteoreetikud maha.

põhjused armastajate fanatismidele,
peast soojadele omatundest unistajatele,
sentimentaalsele kõhu-usku voolijatele,
diafragmaliblikate pimepüüdjatele.

26.02.2010

takistage rahvakunsti armee taidureid,
peatage staadioni tantsuansamblid,
folkloor ründab meie yorgi galeriisid.

põllumees pole piisavalt kosmopoliitne,
talumees pole elitaar-globaalne,
rahvamass ei esinda illuminaatlikku valgustust.

rassist põhjustab toimetuste hukke,
natsist vastustab homoglobiin ülekandeid,
pessimist pidurdab alalhoidlikke rahavalemeid.

26.02.2010

kõik naised kes oma vägivaldse mehe maha jätavad,
on südametud, südametud ja eesti kultuuri vastased,
kõik naised kes jätavad oma kuulsa mehe maha,
on alatud, alatud, julmad ja südametud.

terve kari ärkavaid, pealekasvavaid klubiinimesi,
on oodanud seda päeva, päeva ja seda naist -,
jeesust ja juudast, omaloomingu kassaregistris.

kõik kultuurimanöövrid on erutatud, erutatud,
ja erutatud - erutatud või inspireeritud.

kõik kes on võimelised sõnastama, seda sõnastama,
teevad halvasti, sest valgustunud ateistid, argielu materialistid,
ei talu iseseisvaid persoone.

iseseisvaid naisi eesti kultuuriruum ei vaja,
selleks meile kohalik kunstipoliitika,
selleks meile sofistlik oksanen.

26.02.2010

ihaldatavate maailmakultuuri kirjanduslegendide personifikatsioon-eeskujude, konfliktsete elulugude seikade järgimine kohalike -andekraund- inimeste peal.

edulugude lugupidamatult veretu matkimine, kinnimakstud südametuse toel, läbinägelik omakasupüüdmatu silm on võimeline kirjeldama riiki (kõike), siis kui viitsib - konverdib kultuuripubekate dogmad omarahvus-keelde.

26.02.2010

kultuurilis-professionaalsest küljest,
ligitikkumine ja mõõduvõtmine,
esmakordselt võõraste inimeste poolt.

mina ei tea ega tunne kedagi,
kedagi pole olnud, kedagi pole näinud,
me ei näe teid.

kui sa viibid kohapeal, siis oled sa kohalik - suu kinni,
keegi pole kusagil käinudki, kui sa räägid seda keelt,
siis ei räägi sa teist keelt.

lollus on nii suur, et kuskil toimub plahvatus (palvetus).

26.02.2010

sarnasus on nii suur,
et üksmeel paneb asju ja inimesi,
ühtviisi nägema.

meil on oskus ja jõud,
pöörata ümber sada provintskultuuri,
biljon pseudo-kaasaegset.

26.02.2010

puberteedi viimane karje,
kui vaatad neile näkku siis on näha, et midagi juba kõduneb,
tahtmine kõik ära nimetada, et jumala eest kellelgi ei oleks elu rohkem kui neil,
et kõik oleksid naljaga kramplikult koos.

T.R.
27.02.2010

mhmh, seda kõike annaks rääkida neile julgemale kolmetuhandele töötule, kes alates lauluväljakust presidendi vastuvõtule pürgisid, probleem on kõigest keele valesti mõistmises..., ansip, valitsus või mõni tasakaalukas manalakirjanik oleks ka kohe nõus.

27.02.2010

bilderburger ehk üks omarahvus kirjanik ja tema lähigeneratsioon,
bilderburger ehk kirjanik ja tema lapsepõlvesõbrad.

ellu viidud kuriteod panevad alalhoidlikult naerma,
kirjastus soovitab (soosib) eesli vaimu.

28.02.2010

kui vägivald või kultuuriline ülemvõim ei aita,
siis äkki muinasjutuvormi surumisega saab.

legendaarne (verbaalne) küünarnukitunne kõhtu,
või selga,
iga õnneliku armastajapaari peegelunistus,
stseeni lõplikust konfliktsusest.

28.02.2010

exarmukese käsilane,
lahkumineku etteennustamine liigsõltuvale naisele,
satanist vaistlikult põlgab mittesatanistlikku valgust,
satanist räägib kõrgete kunstide keeles.

1.03.2010

selline massiline kultuuriline hoiak,
et nagu hoida pidevalt üleval positiivset tuju,
üleolek kõigest mis ei sobi soovitavasse eesmärki,
kõige ebameeldiva endast eemale hoidmine,
ja minevikku tõukamine.

selline ülipositivistlik, entusiastlik energieetika,
hoolimata kaasaja suurimatest käimasolevatest,
kestvatest kuritegudest tuhandete hukkunutega,
kõrvale vaatamine kuna see kahjustab edukust,
isiklikul teel ehk ametil.

4.03.2010

olgu tervitatud piidrid,
tõsised piidrilevitajad,
ja piidrikummutajad.

piidrile mõjub muidugi tunnustusena,
kui talle öelda piider.

väike türapea, uuskooli piider,
auk piidri kõhus, äratulistatud piider,
eneseõigustus piider,
kollase ajakirjanduse ebausku piider,
roheline piidripartei kriitikaliige,
rahvuseülene globaalpiider.

pederast, piider, pedrilla,
piidri seletaja,
väljavalitud piider,
meestekummardaja, piider,
meeste rahavõimu kummardajast piider,
hajameelsuse piider, piidrite esipiider,
tagalapiider, meespiidri sõbranna ja piider,
kultuuride vahenduspiider,
rahvaste ühendamise pidr.

vallatud piidrid,
vallutajatest piidrid,
vägivallatud piidrid,
kogutud naiskollektsiooniga piidrid,
femiin ärarääkimis piidrid,
eksperiment eros-hulk ja grupp piidreid,
meespiidrid, lapspiidrid, perepiidrid,
ex-soo äravahetuspiidrid,
rahvuskapitali soosingupiidrid.

4.03.2010

kui ma kuulen, et luuletajad tahavad rohkem rahastamist,
siis mu silme ette kerkivad sinijärve nägu ja sea jalad.

T.R.
4.03.2010

ma olen vabam kui obama,
obama on us. president, kuid mina mitte keegi,
ma pole politseinik ega ülbe kunstnik,
ma olen tunnetamatu, keda loevad kõik.

luuletaja vahel,
võib komistada ja välja kukub tore tekst,
(peast kukub välja tort),
sa ise seda ei teadnud, oskand aimata,
nii ütleb krull, kes elab kuskil,
teeviit rongipeatusesse näitab,
mulli millikas !

humanitaari tabas väike kriitika,
humano-horus, sanitaaros, eeros,
heeros naise keha kohal kõige tugevam,
täiskasvanud, kes on lapsed,
te ostke teine käsi riideid,
(second hand).

12.03.2010

meil pole aega naljaks,
kirjandus on töö, ta vajab teostamist,
ta koosneb inimestest,
kui õiget aega ei vali, keel viskub välja.

identiteet on tore ja rahvus ka,
kuid vahel ajab mina pinda, ei ole muret,
saab kuhugi ta ära projitseerida,
(sokutada, kitsendada).

kõige halvemad on need eestlased,
kes on rahvuslased,
nad päevad läbi provotseerivad,
ja meie tervet vaimu muserdavad.

12.03.2010

noor kommunist,
mul käes on punane lipp,
las igal ühel olla lipp.

ära tapa kommunist,
tapmine on surmahaigus,
mõte sinu kehas,
nuga sinu peas.

lumi kukub sulle pähe,
vastutab see kes jääb ellu.

12.03.2010

lülitada välja oma seksuaalne keha,
ja anda see kultuuri teenistusse,
keskealiste ajalooline draama,
eesti illuminaatlikus pesas.

rahvamees kes on sunnitud seisma,
silmitsi oma populaarsusega, teeb suured silmad,
aeg on hakata suuremeelseks,
aeg hakata külvama head.

aeg üldhumanistlikuks eineks,
kes ei usu jeesus kristust teab, et sellest on vähe,
usub et demon müüdi kummutab.

kõik mis kultuuri ei kuulu,
jääb sellest väljapoole,
kõik mis on tajutav survena on vägivald,
vägivald kunstis on teooria.

19.03.2010

ükskõik kui kaua ma ei otsi,
ei leia ma inimest kelle seksuaalsust hinnata,
ükskõik kui palju ma ei vaata,
ei suuda kedagi halvustada.

teiste seksuaalsus tekitab melanhooliat,
puhas kaastunne,
ülim tolerants avaldub seksuaalsuses,
suurim tabu on nõmedus.

must-valge seks,
ei talu rassilist kriitikat,
must-valge maailmapilt,
loob kultuurilise pretsedendi.

19.03.2010

avalikkuses olla nutuväärsuseni tolerant,
ja non-stop kõnelda sellest,
isiklikus elus ja eksistentsis - väärakas taburlane,
(sõnast tabu).

19.03.2010

katkestused kultuuris,
tekitab kultuurist väljaspool asuv (väljunud) vaateleja.

19.03.2010

andmed ennetavad kuritöö,
eesti kultuur vabaneb kitse mõjuringist,
enne kui kits jõuab nägu liigutada.

lääne ametlik buddha - tunnustatud inimkehaga vörd,
eestlane väidab, et deemon on paha laps,
varjamatu uhkusega "viljakas talu tõuseb ja langeb",
kits ei ole lammas, kuid lammas pole kits.

saatana kuju on nii sümpaatne,
3000 hukkunuga kaubanduskeskust,
küllastasid naerunäolised iisraeli globaalkunstnikud,
kaasaegsed globel-kunstnikud, golem-kunstnikud,
crowley tüpaaz endiselt tähendab võimu ja raha,
on valdava isalikkusega enamuse lähedane,
beuys'i aeg ja humanism on läbi.

19.03.2010

praegu annaks luua eesti töötute partei, 100 000 uut liiget oleks garanteeritud !
põhiline oleks siis veel vaid keeldumine koalitsioonist olemasolevate poliitikute
ja riigipalgalistega.

selleks et ülejäänud rahvaga otse suhelda tuleb neist mööda minna.

teid võidakse süüdistada küll ebaprofessionaalsuses, kuid rahvas on targem
kui andmed näitavad ja võtab lahkelt oma perre.

27.03.2010

vee hinda küsi surnutelt.

28.03.2010

postimees: laial tänaval asuvas nuku- ja noorsooteatris läks "high school musicali" etenduse ajal põlema eesriie.

- imestasimegi eile pereringis, et miks viimases lasteajakirjas täheke selle muusikali superstaar lepland satanismi käemärke näitab.

8.04.2010

K.N.: ma ei saa aru kuidas rahvas saab massiliselt kunila näitust vaatama minna kui ta on kunstis pettunud.

T.R.: rahval ei ole põhimõtteid, rahvas on äraostetav.

K.N.: mingit erilist reklaami ei ole ju olnud. kunila võttis telefoniraamatu ja helistas isiklikult rahvale ?

T.R.: käes on aeg toetada konrad mäge ja teisi kunstnikke keda me varem ei mõistnud.

K.N.: härms tõestas aastaid tagasi, et köleri "truu valvur" ja "tütarlaps allikal" on kahtlased maalid...

T.R.: ...nagu lewis carroll'i "alice imedemaal" (autori huvi väikeste tüdrukute vastu). kunila sai sellest ainult hoogu juurde. issand jumal, tsaariaegne venemaa - köler - õukonna kunstnik, milline teistsugune reaalsus ja tingimused, isegi carroll'iga piirdumine oleks vale.

5 a. tagasi usuraadios oli saade "roosi aeg" kus anonüümseks jääda soovinud kunstiteadlane harry liivrand tutvustas kuulajatele valdavalt 19 saj. kunstipärandit. saade kestis aastaid.

K.N.: see kõik (härms ja liivrand) oligi ettevalmistus kunila projektiks aastal 2010. liivrand on nüüd kunstihoone juhataja. tuleb välja, et kunstielu käib ikkagi kollektiivselt ja liigub vastuolult vastuolule. aga rahvas asub ka kunstihoones. parem- ja vaskapoolse poliitika skaala kordumine. parempoolset poliitikat esindab klassikaline ja vasakpoolset kaasaegne kunst.

K.N.&T.R.

9.04.2010

katõni mälestamisest annaks ka praegu midagi teha
kui kunstnikud ajaga kaasas tahavad käia.
nagu nõ. kohapeal mõttes ise olla keeruliste sündmuste keskmes.
ikka läbi ajaloo peab need vahendajad olema,
kes lihtrahvale asjad arusaadavaks tõlgivad.
absurd seistes vastamisi omaenda intellektiga, või ühiskondliku seisusega
(president ülal, kunstnikud all, vahepeal kunstihoone),
on see mis meid edasi viib.

just neutraalusele kutsuv kerge huumor usu suhtes kosmosesse,
ufodesse ja sõdadesse.

kes teab mida kolmas maailmasõda kõigile toob,
kunstihoone pannakse kinni ja kunstnikud mobiliseeritakse ?

12.04.2010

iga vasak ja parempoolse äärmuslase ühest argipäevast
annaks sada kuldideed kopeerida.

12.04.2010

no rahvateater viis 10 a. staaziga kultuuripopulismi poliitilisele börsile,
arvestatavuse tiitel tähendab siin liitumisõigust suuremasse kriminaalide perre.

9.05.2010

politseinikust kirjamees,
oma keskpärasuse ja mineviku pesu,
kultuuritegelaste seas.

9.05.2010

oma sõprade poolt kasvatatud,
ja sõprade välja aretamine,
kuni tükkideks rebitult sind lahutavad,
unenägu järgneb unenäole.

28.05.2010

töö, töö, töö,
distsiplineerib,
suhe rahvaga, inimestega, sõpradega,
sõprade üksluine kaame ring,
käsi peseb teise sõbra kätt,
artikkel järgneb artiklile,
käsi muudkui peseb.

jalad muudkui kõnnivad keskustesse,
fookus muudkui tõuseb ja langeb,
töö muudkui järgneb tööle,
väikekõne muudkui väikekõne,
väike mõte,
väike vastuolu.

esimene vastukäik,
esimene vastuhakk,
esimene samm välja k u j u n e n u d kaasaegsetest tavadest,
eneselegi üllatusena,
isegi jahmunud,
elu algab otsast peale, nullist,
esimesest iseseisvast mõttest ja värskest õhust.

28.05.2010

generatsioonide vahe modulleeris ümber sõpruskonna ja mina eristava vahe.
(generatsioonide vahe modulleerus ümber sõpruskonna ja mina eristavaks vaheks.)

28.05.2010

kunst või kaasaeg ei ole sünonüümid mõistukõnele.
kui kaasaeg enamusele arglikult kodeeritud sõjakust etendab siis okey.

17.06.2010

samamoodi nagu on ühele riigiparaadile ja eliidile ainuke tõsine alternatiiv neid nõ. marurahvuslasi 24 h ööpäevas sihikul hoida.
unustades samas igasugused läänetsivilisatsiooni kombed-piirid-vabadused ja muud inimõigused.
nii et teie marusrahvuslaste vastased argumendid on liiga ühepoolne seletus.
ainuke "seaduslik" repressiooniasutus on siiski riik ja selle palgatud teenrid.
võimuiha aga on meestel üldiselt seoses ealiste iseärusustega - ta kujuneb välja piiratud eneseteostuse tingimustes.
ahnus mängib muidugi ka rolli aga see ei ole ainult vaeste probleem nagu paljud keskklassi esindajad näha soovivad.

17.06.2010

mitte eetikat ei vaja 21. sajandi inimene vaid kultuuriteadlikkust.
kirik jäägu nendele kes kultuuriks ei ole enam võimelised,
või kes ei leia sealt endale piisavat abi.

28.06.2010

everyone is sex !

11.07.2010

õnnetu lugu. soome eliidi ja avalikkuse maine on saanud kahjustada. eesti riigi väikekodanlased ja akadeemikud on sunnitud seisma silmitsi loominguliste rahvusäärmuslastega. unustades ära globaalsema sõjapoliitika ja majanduskriisi nõuame taga mingit irratsionaalset korda. peaks ju nägema ette, et kui müüd maha oma mõtlemisvabaduse ja rakendad selle mõne riigiaparaadi politseivankri ette järgneb vaid allakäik ja kihistumine. edaspidi soovitan loobuge sõnast eliit, eriti selle seostamisest avalikkuse mõistega. vastasel juhul saab eliidist või riigist samuti sünonüüm äärmuslusele. näiteks akademiseerimata rahva jaoks kes on tegelik enamus !

13.07.2010

marutaud kultuuris,
avatar vahutav kährik,
kährik - kas sümptom või indikaator ?,
kährik kui lakmus.

K.N.&T.R.
24.07.2010