

Kodanikuulgus

kodanikuulgust,
toetuda loogikale ja seda realiseerida,
on vähestel.

T.R.
11.09.2007

nõrk perversioon.

T.R.
11.09.2007

preemia is the message.

11.09.2007

ümbrisevate jõudude ministeerium.

13.09.2007

inimesed ei evi ebapopulaarseid ideid.

T.R.
19.09.2007

üksikisik versus indiviid.

25.09.2007

informatsioon mida sa jagad, või lood,
sellest võtavad krapsakalt õppust inimesed, kes iialgi ei vestle,
kes seega sisuliselt on sinu vastu,
nad ei maini iialgi su nime, sinupoolt sissetoodud teemasid anastades,
teemadelt profiiti lõigates,
sellest ma järeldan, et nad eelistavad meie mitteolemasolu.

põhiliselt võidab see mentaalsus,
see on see loodusrahva värk, et kes on viga saanud see tuleb maha lüüa,
kel ninast veri väljas, seda enam aidata ei saa,
ja kõik nagu jumala anonüümselt, ühiselt on nõus sellega.

ei ole võimalik pidada monoloogi aga kõik teevad näo, et on võimalik,
kokkuleppe värk, maarahva kultuur.

T.R.
27.09.2007

ja kõigest sellest mentaalsusest, võrsubki välja kultuuri front,
mis ideaalselt rafineeritult vastupeegeldab taolist grupiteadvuse künismi,
kuskil mujal aga asuvad normaalsed inimesed, ikka veel.

27.09.2007

tunnustatud autorite jutt intellektuaalse omandi võimatusest,
tundub hetkel ebaõiglane ja kistud,
lauritsa õpetlik näide vanaisa uksest ja meistrioskuste parandamisest,
pane vanaisa (kes elab edasi nii lauritsas kui uksest) õudusest külge pöörama.

uks väändub ja laguneb ning vanaisa pääseb vabaks,
ühesõnaga, vanaisa on igal juhul meie poolt.

T.R.&K.N.
27.09.2007

vaeste intellektuaalide kodune vaidlus,
"sa võid toetuda minule nagu tamm !"

T.R.&K.N.
27.09.2007

massikultuur on muutunud murekultuuriks.

T.R.
28.09.2007

sirp - monoloogide foorum,
seekordseks nädalateemaks on vaesus.

T.R.&K.N.
28.09.2007

keskealise,
venemaa endise miilitsamajorist naiskirjaniku,
fantaasia taga on kõik.

kõik on endise keskealise,
venemaa miilitsamajorist naiskirjaniku fantaasia taga.

krimiuudiste läbimüük ajakirjanduses on toimunud,
ainult tänu keskealise,
venemaa endise miilitsamajorist naiskirjaniku fantaasiale.

T.R.&K.N.
28.09.2007

parastigma muutus,
mine koju, ise lõimuma.

süsteemi õõnestamine väljastpoolt,
televisiooni lõhkumine seest.

1.10.2007

dj baltics,
integratsiooni partyametnik,
forget your smõsl, forget your fysics !,
hardcore mutual mutantdispose.

1.10.2007

prillitoos:

"noh vanainimene, kas olete rahul ?,
mida õppisite siis elu kohta, moraali ja eetika osas ?,
enam ei laula nagu noor, jah ?,
mida muudaksite kui vaatate oma elule tagasi ?"

T.R.&K.N.
8.10.2007

tervitusi teisest ilmast:

- "palju õnne lapsed ja lapselapsed kompuselt,
tervitavad kadunukestest vanavanavanemad !"

T.R.&K.N.

8.10.2007

las mängivad,
sümfooniaorkester peab ka ennast välja elada saama.

arvo pärt,
las mees kirjutab muusikat,
saab tänavalt ära.

16.10.2007

väikekodanluse tipp on olla psühhoanalüütik,
ja laiendada seda kitsast perspektiivi kõigi peale.

T.R.
19.10.2007

uudis: "riigikogus valmib kava varjata parteide rahaallikad".

pärast seda kui inimesi tänaval kumminuiadega veriseks tambitakse,
ja poliitikud selle heaks kiidavad,
ei üllata mind miski.

19.10.2007

juba saavutatud keskmise positsiooniga ambitsioonikas kultuuriinimene,
puht praktilistel kaalutlustel pöördub oma kõnega vaid tööandjate poole,
roomab ja tõlgib tunnustamata inimeste kunstikeelt,
üldsusele mõistetavas ja kergelt ironilises isiklikus võtmes.

stabiilne manipulatsioon rikkuritega,
oma kogukonna ja huvigrupi teenimise nimel,
viib edasi rahva kultuurilist teadvust,
ja toob kasu kogu üldsusele.

19.10.2007

peatage konverentsid !,
nõuame kodumaiseid lektoreid !

22.10.2007

välisilma dokfilmid selleks,
et mõista paremini vägivalda täideviijaid.

22.10.2007

grande grandissimo, thanks for the add from my ego !

T.R.&K.N.
24.10.2007

korruptiivne valitsus,
korruptiivne rahvas.

27.10.2007

eestlased armastavad oma loodust sedavõrd,
et peaksid olema juba nirvaanas.

27.10.2007

pole tööd, pole probleemi.

T.R.
11.11.2007

fugitive po japanskii,
harrisjon fordijaku,
leierkasti tüdimus.

T.R.&K.N.
12.11.2007

väga oluline üritus,
eriti kui mõelda lynchi respektaabellikust kuulsusest kõigi maailma satanistide seas,
millele reageerisid meedias paljud eesti kultuuritöötajad.

algas üritus mõned päevad enne uudislõikudega,
stiilis et eesti filmitegijad kutsusid,
järgnesid kaadrid vastuvõtust ja kvantfüüsiline loeng kosmoses,
misjärel ilmnes,
et lynch ei vastagi kohalike 'indiaanlaste' ratsionaalsele tervemõistuslikkusele,
vaid tuli siia esoteerikat levitama.

lõppkokkuvõttes võib öelda,
et lynch avas maailma teadvuse lõpmatusse ookeani,
kuhu kõik kapitalistid lähitulevikus langevad.

tõeline kodanikujuulgeus on olla david lynch,
horrornägemuslike filmikaadrite ja musta huumori looja,
ning tulla vanas eas eestisse meditatsioonimissiooni teostama.

12.11.2007

millest sellised pretensioonikad ilmed ?

T.R.
12.11.2007

sinu peksja kiivrile kirjutatud pin kood,
nii palju kui kontol on, niipalju peksab.

14.11.2007

te ajate mind mingi mōrvariga segamini.

15.11.2007

new pible is the reality !,
human animalistic suffering,
ehk kapitalistlik olelusvõitlus.

17.11.2007

ja eksisteerib maailm inimestega, kes on väga lähedased loodusele,
ja hoiavad seda elutähtsat sidet elavana,
ega lasku tehnokraatlikesse indulgantsidesse.

ja juhtub nii, et sa näitad kuivõrd lihtsalt võib ennast väljendada,
ja õpetad enese teadmata välja terve armee verbaalseid katsetajaid,
kes samuti tahavad midagi väga olulist öelda,
tunnetada sama totaalset puudust reaalsuse järele,
aga ei saa, sest enda elu on liiga hea.

et kui varasemalt öeldud sõnad ei läinud neile tegelikult kunagi korda,
et sinu sõnad nagu ei olnudki olulised kuna sa ei pannud neid tookord nähtavalt kirja,
seega sul puudus öeldule tõestus, mida peaks kaasajal arvestama.

et paljudele improvisaatoritele tundub putin kaugema probleemina,
kui konn, rebane, vares või jänes, mis kõik paneb, lausa kohustab teostama,
suurepäraseid samateemalisi kunstiteoseid ja performanseid,
ja mis kõik kokku vahendab seda imelist muinasjutureaalsust ühiskonna arengus,
mahajäänud täiskasvanutele.

ning taanduvad need fruktid kes on pidanud oma kohuseks kommenteerida teiste elu -,
teema mida peab kindlasti kõikjal ja alati meelde tuletama,
ja enam keegi ei tule sulle ütleva, et sa oled nende kogukonna elu ja tuju,
ära rikkunud ja näitanud kätte nende koha.

ja need kirjanikud, kes mängivad igavesi töö- ja põllumehi ega tunnista,
kõigi kirjutatud tekstide a&o - piibli - tähendust,
ei saa aru piibli vormi apogeias, isegi kui see on eriti teravmeelselt kokkuseatud,
mis kajastab kogu seda postmodernismi sektantlikku mõtteskeemi ja manamist
ideaalselt,
ja mis seos on indiaanlastel kogu selle sataneerimisalusel oleval riigil ja rahval,
ja kuivõrd ideaalselt äraseletab kõik maailma probleemid inimese seksuaaltshakra,
iseärasused võrreldes üldise tshakrate fooniga,
ja paneb kõiki meesshoviniste sügavalt mõtlema, kärkima ja ähvardama,
ja kuivõrd põhjendatuks seda kõikjal loomeliitudes tegelikult peetakse,
lausa nii põhjendatuks, et seda ei nähta, sest ei taheta tunnistada,
ja kõik need tekstid, mille tekkimises paljud kaasa aitasid,
ja paadunud lollakate lootus, et lõppkokkuvõttes saadav tekstuaalne kasu,
kõik nende kuriteod heastavad.

20.11.2007

märgid meenutavad mulle liiklusmärke,
ja ka liiklusmärgid ei ole muutunud - basics -,
nõukaajaga võrreldes on sama -,
kaasaeg - kaasaegne nõukogude liit, eliit.

21.11.2007

opositsioonäärjoodik.

T.R.
23.11.2007

eestis on see, et energia on madal ja siis tegeletaksegi irooniaga.

T.R.

24.11.2007

praegu kõneleb ju avalikkuses ainult eliit,
kes dikteerib odavat keskpärasust,
soovin, et etv kuuluks töölistele,
ja kanal 2 kõigile vabakutselistele.

eliidile jäägu tv 3,
täieline personali vahetus,
kultuur on okupatsioon,
respekteerige ennast ja teisi.

siis ongi anarhia,
tundke end vabalt,
laske sohilapsel rääkida.

T.R.&K.N.
25.11.2007

varajane postmodernism on väga prohvetlik,
kõik prohvetlik on postmodernism,
asi on loogikas ja detailide paigutamises.

T.R.
25.11.2007

sotsiaalselt riskivabad generatsioonid,
hea koolituse saanud head inimesed,
kellel on alati üks keskmine palk varnast võtta,
ja kes näevad elu tema õigetes värvides.

eksistentsiaalselt igavesed elajad,
leppinud kõigi inimeste ajaliselt piiratud saatusega,
juba ammu enne enda eksistentsi.

26.11.2007

vene valimiste fresko,
eesti hingevalitsuse võimutõmbeaeg,
etv lasteekraan: limonov-teisik onu tomi juures,
väikekodanlase kodu keset linna.

uued nimed marmortahvlil,
sõltumatu eesti rahvuskino,
pimedate inimeste asendus-hunt,
apologeen-pseudoapollo.

4.12.2007

filme on nii palju,
et peab pikendama eluiga, et kõik ära näha,
inimene ei jõua neid oma eluaja jooksul ära vaadata,
siis milleks toodetakse juurde igasugust telepaska,
mingi rakke pärast kannatab kogu natsioon.

T.R.
6.12.2007

peaminister ansip saab ajakirjanduselt laita,
meedia juubeldab ja premeerib juhan kivirähki,
kuigi kivirähk äsja kirjutas täiesti vastandliku artikli aprillikuisele,
sarjast "kuidas õieti integreerida venelasi".

premium post mortem,
mortem - dmitri - tatari.

K.N.&T.R.
6.12.2007

hetkel on tunne, et oma kunstiga,
oleme saavutanud oma perele null tõenäosuse ellujäämiseks kodumaal.

K.N.&T.R.
6.12.2007

man from auk of space.

16.12.2007

eesti meeskunstnike tagant kumab surematu isakompleksi kashei,
naiskunstnike tagant kumab eesti meeskunstnikud.

T.R.&K.N.
28.12.2007

rullnoklus kui hädavajalik kujund,
depressioonis kultuuriavalikkuse antipood,
energilisele inimesele külgepoogitud pahe,
semiootiline konstrueeritud saavutus.

rahvuslik kokkuvõid ja päästerõngas,
eesti ajakirjanduse turvakodu,
rahamaailma stereotüüpiakampaaniad,
märka rullnokka !

28.12.2007

rullnokkade põhiline viga on see,
et nad ei tööta juhtivatel kohtadel,
neil puudub võime ennast kaitsta.

rullnokat peaksid organiseeruma,
ja tegelema institutsioonide hõivamisega.

28.12.2007