

Sissetungija

kõik nad ründavad siiski allapoole,
mitte ülespoole,
vahel küll tehakse selliseid teatraalseid aktsioone aga...

T.R.
7.07.2006

nad nii tahavad, et oleks sissetungija,
kes neid vallutaks,
siis alles annavad selle ruumi.

see peab olema sissetungija vähemalt,
sellisele inimesele,
siis ta tekitab sellele ruumi,
kui sa ei ole selline,
siis sa ei saagi endale normaalset keskkonda.

peaks asendama nende peas,
nende koodeksi,
et oleks huvitavam nendega koos eksisteerida,
mingi uue loo välja mõtlema,
nagu robotitel mäluvahetus.

las nad olla siis,
noh, selles suhtes kaotada pole mittemidagi,
saab ainult läheneda sellele piirile,
aga seda nad tahavadki,
lõppkokkuvõttes,
pool elu oled mingite orjade lõa otsas.

tase on selline, et nad võivad samas nalja visata,
mingi seatalitajaga,
selline tase moodustab sellise tasakaalu,
mis sobibki kõigile.

väga madal ikkagi,
jälle negativistlik tekst...

T.R.
7.07.2006

üksindus on mõnedele hävitav,
teistele on üksindus õnnistuseks,
suhtumine on kõikjal suhteline,
ja see suhe on vale !

8.07.2006

kindlasti muudab meie luuletuste lugemine,
paljude kohalike elu mitmekesisemaks,
näen juba ka ekspressi autorite, luuletajate,
loogilise mõtlemise tõusu.

13.07.2006

inimesed kes tekitavad oma non-eksistentsiga,
kõrgendatud teadvust,
ja aitavad ülendada end,
eesti kultuuri igipõlistel castanediaanidel.

13.07.2006

nazis will fight,
don't let the ill people tell their story,
it affects like disease,
you get infection !

seven year younger generation,
nonagreement,
there are humans among skinheads,
and they are less fashists !

29.07.2006

seitse aastat david tibet,
kodune eesti box karistab.

29.07.2006

kõik religioonid ja riigisüsteemid on olnud madalad,
zombid ja nende muusikamaitse vaenavad aga kõiki võõraid,
näiteks professionaalsed pillimehed, kes teavad paremini duure,
ja kellel on parem tehnika, kuid kelle aju on puudulik sült.

wannabe notwannabe (wannabe on see, kes ei ole see kes juba *On*),
kunst, mis jõuab selliste kompaniide ja kollektiivideni,
nagu eesti meelelahutussüsteem, on *h i n d a m a t u*,
need inimesed, kes naersid sellise väljavaate üle,
olid lihtsalt mugavad ja eksisid rängalt.

29.07.2006

kas tasub igaveses eralduses ja boikotis olla,
kui saab olla teatriinimeste ja kunstnike piiramisrõngas.

nüüd kus kohtad ülimat pragmaatilisust,
nüüd on siis äkki tundeinimesi nii väga vaja.

ah, jalaga näkku löömise ees,
on taoline luuletamine kasutu ja lihtsalt hale.

29.07.2006

moraalne võitlus saja-tuhande kohaliku castanediaaniga,
sest sa oled ise castanediaan - sinult peegelduvad sinu vastase tugevamad tunnused,
kuid sa oled üksikvõitleja ja eraldi ning võitled kollektiivi vastu.

esteetiline võitlus lääne ja rahvusvahelise tehnokraatliku seepkultuuriga,
ida dominandi pärandi ja selle järglaste võimuka noorseksapiiliga,
kes ei lase ega luba sul oma rahvast mööda minna.

lepime kokku nii, et sa ei ole teistest parem,
et sa oled üks meist, sest kui sa ei allu, oled võõras,
ja me kõrvaldame su.

rumal, sa ei teagi mis on surm,
surm tuleb siis kui meie realselt sinu järele tuleme,
olgu, teeme siis näitlikult kui sa veel aru ei saa,
vaata, siin on üks samateemaline naljakas sketsh.

4.08.2006

kõiki enda sõpruskonnast väljaspool asuvaid inimesi, tuleb vaadata kui mittereaalseid nähtusi, kui võõrideoloogiate kandjaid ja teenijaid, mitte kui inimesi (sest taoline mõtlemine ja ettekujutus võõrastest, ehk ebavajalikest inimestest on ökonoomne).

iga luuletaja ei tohiks kirjutada küüniliselt või sarkasmiga, asjade suhtes mida mina austan, või kritiseerin (selles mõttes, et teravamalt kui mina), sest siis ta on rohkem esil.

iga luuletus, mida üks eestlane kirjutab, on korruga kogu rahva ja suvalise huvigrupi omand ning intellektuaalne pärand, autor võib tänapäeva postmodernistlikus maailmakäsitluses ennast ka ära unustada, autor on niikuinii juba surnud.

üldiselt on intellektuaalid idikad, sest nende mõtlemine on keeruline, samas kui võiks olla lihtne ning loogiline, nagu mingil tugeval tervemõistuslikul mehel.

üldiselt on minu isiklik suhe teistesse inimestesse, pidevalt kõikuv ja ambivalentne, suurim põlastus vaheldub ülimalt lugupidamisega.

4.08.2006

tuhanded eesti erivanuses inimesed, kellel pole Taolist probleemi, sina aga muudkui räägid justkui elaksid viimases põrgus ja hingepiinades, see tekitab nendele tuhandetele pikema aja järel kerget muiet, imestust ja ka kaastunnet.

milleks küll kõik see piin, kui kõigi eesmärk on hea elu, täisväärtuslik paradigma, kannatus tekitab imestust, paljudes tekitab isegi viha ja rahulolematust, aga osadel on täiesti ükskõik.

4.08.2006

sa põhimõtteliselt nagu mängid oma elu ja suuremad võimalused maha,
ja siis tasud selle karma järeltulevatele põlvedele.

4.08.2006

need loomingulised energeetilised akuinimesed,
teevad nii tugevat ja kannatusterohket kunsti ainult sellepärast,
et meie seda kannatust neile põhjustame - see ongi ülim kunst.

castaneda raamatutes ja mujal sektiõpikutes on selline inimeste juhtimine juba ka
kirjas,
meie, kui võimukad inimesed (meid on tegelikult päris palju) võtsime selle võimaluse,
omal ajal kohe üle ja me armastame ka loodust kuna me oleme kohalikud
indiaanlased,
lugesime neid raamatuid juba 80-ndatel.

tugevamate ja vanemate inimeste ja gruppide ning organisatsioonide vastu ei maksa
minna,
sest siis sa kaotad ja sind laostatakse,
nõrke, või haavatud inimesi peab nährima !

4.08.2006

haige inimene tuli sult abi paluma ning kukkus tänaval kokku ja küsis, kas sul pole castaneda raamatute teadmisi, et teda raskel hetkel aidata, andsid talle koheselt tom sawyer'i raamatu ja ütlesid, et see aitab samahästi, haige inimene luges läbi, võttis teadmiseks ja sai muidugi terveks.

4.08.2006

mõni teine kord, mõnel teisel kollektiivil,
tekkis konflikt isiklikust rumalusest,
hirmust, et mõni kunstnik räägib temast, või alandab just teda.

mõnedele tähendas iga teise kunstniku suvaline töö,
surmahoopi ja isikuvastast rivaliteeti.

mõnedele tähendas tõsistel teemadel rääkimine ainult - ja ainult,
enda puhtaks rääkimist,
mõni rääkis end puhtaks teiste vale eest.

mõni inimene ei loe neid ridu mitte kunagi,
isegi kui teda selleks sundida,
pigem sureb.

4.08.2006

kapis on need, kes ei taha ennast teistega jagada,
tulge kapist välja, mis te põete nagu mingi muusikakollektiiv cure kapis,
on olemas inimesed, kes on deprekas ja teised inimesed, kes ei ole kapis,
tulgem kõik kokku ja avage ukсед, las kapi-inimesed tulevad kapist välja !

igal inimesel on õigus olla kapis,
või sinna poole püüelda,
mis on teistel inimestel kapi-inimese kappi asja.
vastikud kapiinimese reeturid, häbi !

4.08.2006

kas castaneda oli gei,
või ei olnud ?

aga kui keegi paneb sulle püstoli kuklasse,
ja nõuab, et sa geidokumendile alla kirjutaksid,
kas sa siis pigem sured ?

olla sellises olukorras gei, või mitte olla gei,
selles on geiküsimus,
midagi on taani geide hulgas viga,
castaneda kirjutas oma raamatud allegooriana shakespeare'i põhjal.

4.08.2006

ma ei tea, ega ma ei näegi mingit tähtsust sellel, mida ma olen kirjutanud,
aga ma ei lase seda kohalikel ka ära kasutada,
nii, et mis te virisete,
kui keegi kedagi ära ei kasuta,
töötage rahulikult edasi.

4.08.2006

kõige vähem kannatanud,
süüdistavad elus kannatanuid kõige rohkem,
samas imetlevad maailma mastaabis kuulsaid kannatajaid,
ja jutustavad neist enda seksuaaltshakrale lugusid.

kui tegeled sotsiaalse sfääriga,
kõik kinnitavad, et seda sfääri ei ole,
mõned jäävad igavesti sotsiaalseks matjaks,
eesti päris omad surnumatjad.

13.08.2006

maailm on täis hulle ja neile on tobe tähelepanu pöörata,
ütles pubekas ja lendas edasi,
maailm on täis hulle, kes valitsevad nii või teisiti sinu üle,
ütlesin talle järele.

what goes around,
comes around,
pubecs are going around and around,
40 year old pubecs.

18.08.2006