

Normatiivid

ühed normatiivid puksivad välja teised,
ja ei lase ligi kolmandaid,
kõik käibki nagu pakettide kaupa.

kõik nad kaitsevad neid pakette,
et luua traditsioon,
kus uusi kulupäid kummardatakse...

lõppeedmärk on rahvas enda taha saada,
ja selle baasil nagu bisnest teha,
selleks on vaja traditsioone.

T.R.
25.08.2006

riik ise tõmbas endale stabiilse majanduskasvu peale,
nüüd pole vaja hädaldada, et muuks kui riigiks pole aega.

26.08.2006

nad võtavad selliseid energeetilisi skeeme üle,
ja siis lällavad,
ma ei taha, vastik !
(naer)

T.R.
29.08.2006

eesti kultuuri- ja meelelahutus-maffia,
sümbolistlikud mõrtsukad ja vägistajad,
kes teeb kunsti see on rikas,
ja kui teeb mõni vaene,
siis antakse rikkale topelt juurde.

psühhopaat järeleahvija,
duubelmaakas,
kes pole nendega nõus on ebamoraalsed,
ja see kes üldse mõtleb, on siin maapeal räppar.

diil rahameestega on investering,
kerge papp venitab näo naerule,
tulemuseks idiootlik eestlase naeratus,
aastaid psühhopaadina põdenu pilk silmis.

ole õnnelik,
teistest erinevalt, on sulle antud elu võimalus.

30.08.2006

ei räägita lahti asju,
selline mitterääkimine on vaimse võimu strateegia,
kus asjaosalised professionaalid teavad, millest ei räägita,
kahjuks on see nii kaua kestnud,
et see vaimne iseenesest mõistetav, millest ei räägita,
seda enam ei eksisteeri,
on jäänud ainult rääkijate poosid.

T.R.
4.09.2006

kas teie olete juba prostituut !?

4.09.2006

terve talupojamõistus ei ole meil kunagi lasknud maailma hullustega kaasa minna.

T.R.
4.09.2006

ainult iseenda looming,
on meid elus hoidnud,
me elame ainult enda loomingust.

4.09.2006

ma pooldan üldse igasugust selgust.

tobe kahemõttelisus hoiab ühiskonda toimivana,
seda võib teoorias võrrelda iha paigutustega saladustesse,
see hoiab ka inimesi ühiskonnas turvaliselt etteantud teemades,
ühesõnaga hoiab raamides,
või siis loodetakse ilmselgete asjade eest varjuda -,
twin peaksilik saladustemaailm, mis hoiab igas vanuses inimesi,
oma valikuvõimaluste raames.

väga raske on suhelda selliste inimestega,
lihtsalt käib närvidele juba see igavene mängimine,
sest inimesed, kes ei mõtle, domineerivad,
ja sa tead viis, kümme, viiskümend aastat ette, mida nad siis ütlevad.
haritud või vana inimene peab olema eluaegne budist,
loobuja, et ellu jääda,
sa pead olema väljaspool siinset maailma, et siin õnnelik olla,
sest absoluutselt kõik on konstrueeritud naiivsusele,
selleks see polügon ja aeg.

need inimesed arenevad, ja see on hea,
ja sa näed, et need arengud on ka piiratud,
sul jääb üle õppida vaid seda teist asja - kannatlikkust,
täielikku isetust,
räägitakse et buddha naerab,
ei tea kas meie ühiskonnas buddha naerab - sihuke tunne on et ei.

T.R.
6.09.2006

või karjäär on see mis teil silma riivab ?,
olge oma mõtlemises ettevaatlikud - te reedate oma projektsiooni,
heitke karjäärihimu ette neile, kel on juba karjäär,
mina soovin teha oma kunsti omade vahenditega,
õppige ise, tehke ise, tehke paremini !

teie kultuuris on rohkem füsioloogiat, kui minul,
sellest tekibki see lõhe ja kõigi pretensioonid.

9.09.2006

kui mind ei oleks olnud,
siis oleks kõik olnud õieti,
poleks olnud vägivalda ega sõdu,
radikaalset kunsti ega võitlevat sõna,
religiooni, kultuuri, ülbitsejaid,
ega ülisuurt ego,
poosetavat staaritsemist,
universumi, planeete ja tähti,
ega enestetähtsust.

kui ma oleks teadnud kus on minu koht,
siis poleks olnud sellist vabariiki,
vasakpoolsete kalduvustega presidente ega poliitikuid,
superrikkaid rikkureid ega kultuurivõhikuid,
karjääriredeleid ja seal tõusvaid vaime,
hullumeelseid ega vaeseid,
puuduses kannatajaid ega seksuaalfrustatsiooni,
tarke mehiseid mehi ega nõtkeid naisi,
ühiskondlikku positsiooni ega sotsiaalset tundetust,
igipõliseid energeetilisi väljaarenemata inim-skännereid.

siis ei oleks meie vanemad end tapnud,
ega teinud meele heaks meelelahutajatel,
keegi poleks vaenanud grammigi kunsti,
limonov oleks olnud koolis viieline õpilane,
keegi poleks rikkunud komsomoli vannet,
ega püstitanud sambaid natsidele,
astunud püha inimese elujõe voolikule,
kirjutanud metafüüsiliselt labaseid ilaseid tekste,
käitunud nagu viimane hooraja.

revolutsiooni poleks olnud,
ega eesti panka, majandust,
midagi poleks olnud,
midagi poleks tulnud,
ei mingit kriitikat,
oleks ainult sügav kõikeläbiv armastus,
täiuslik hologramm.

9.09.2006

mentaal-estetistlik partei.

T.R.
11.09.2006

öelda, et võitlus on madal ja et selle eesmärk on kasu
(loominguliselt kõrgemal levelil asuvate naturide elu kujuneb vastuoludeta),
on tänapäeval nii iganenud väide, et selle peale võib haegutada.

ärgu siis võidelgu,
miks peaks teiste võitlus mittevõitlejatele korda minema,
ega ameerika hävituslendur arvab ka, et ta ei võitle,
hoopis mõtleb, et lennuk teeb seda tema eest.
kui ta teaks, mis ta teeb, siis ta tuleks alla.

T.R.&K.N.
12.09.2006

- mulle meeldis limonovi esinemisest uudistesaares see,
kui tema vastane tsiteeris filmi "ettevaatust, auto !":
"mäletate mida papanov ütles ? - aga sina ära pätsa !",
"no teate, teie oma papanoviga jäätegi sinna garaazi", vastab limonov. (K.N.)

- nojah, see esimene tüüp andis ka mõista, et ta jagab kultuuri matsu. (T.R.)

K.N.&T.R.
12.09.2006

pubekad on klassikud.

T.R.
12.09.2006

ärikad teevad äri ja on praktilised inimesed,
kunstnikud teevad loomingut ja ei ole praktilised inimesed,
on hoopis skisofreenid.

14.09.2006

brasiilias ja kuubas elavad vabad inimesed,
seal pole triviaalset kapitalismi ja seksi,
kõik inimesed seksivad julgelt tänavatel,
ja tunnevad ennast targalt.

siis aga maabus kogu planeedile nagu vari,
tsõlibaat korralooja liiv.

14.09.2006

põrandaaluses subkultuuri-sfääris, illegaalide poolt ärakeelatud bänd,
lükatud üles mainstreami.

K.N.&T.R.
15.09.2006

tõeline kaasaegne kunstnik läheb ja tapab inimese eksole,
ja ideaalses versioonis laip toob maa seest välja uusi teadmisi. (K.N.)

see on ka mingi müstiline rituaal. (T.R.)

K.N.&T.R.
14.09.2006

ma ei talu taolist fanatismi -,
paisutavad krimiuudised üle ja teevad neist kultuurisündmuse,
sadm tõstetakse avarama, perspektiivsema kultiveerimisobjektina aukohale -,
meediaspetsiifiline reaalsus.

labane negatiivne foon,
niiviisi seotakse igasugune tõsisem kultuuriline väitlus julmusega,
vaadatakse lihtsaimatki kriitikat kui äärmuslikku negatiivsust, või selle tekitajat,
mis ei muuda dogmaatilisi maailmakäsitlusi vaid tapab neid.

K.N.&T.R.
14.09.2006

pean enda ja natside kohuseks tõmmata eralduspiir,
meie vahele,
kord majja !

kas olla nats, või mitte, see ei ole budisti küsimus,
budist ei vali poolt,
budist ei ole nats, ta lihtsalt *On* !

15.09.2006

eliidi ja rikkurite esindajatel, ütleks niimoodi, et neljandal võimul,
ei piisa ainult iseenesest ja oma rikkusest,
vaja on võrdlusmomenti vaeste ehk madalamate ühiskonna kihtidega,
sellest võrdlusest tekibki eliidi lisaväärtus.

vaesed kui madalamad ühiskonna kihid,
ei saa rikkurite neljanda võimuta elada,
vaja on võrdlusmomenti,
et saaks elada nagu vaene.

K.N.&T.R.
19.09.2006

tuli ürgmees ajaloo sügavikust,
ja näitas kõigi asjade basic-tasandit.

K.N.&T.R.
19.09.2006

ma olin nii vaene,
et teoretiseerisin sellel vaesuse teemal aastaid,
ja arendasin välja spetsiifilise keele,
mis selgitas kõigile minu vaesust.

see uus teooria ja keel pani mind paremini tundma,
minu vaest ja majanduslikult ebastabiilset olukorda,
ning vabastas ühiskonna suletud energia ehk raha,
kogu mu looming oligi nagu metafüüsiline äri.

19.09.2006

"kapolased" kaardistavad inimesi,
nad on nagu tänapäeva antropoloogid,
kindlasti on neil failina kursusetöö luule viilmast.

riik on ju viilma teooria järgi maks,
ja maks on laienenud,
maks tahab valitseda inimest,
aga võib-olla tõstaks taset kolmandast tshakrast kõrgemale,
laseks kultuuril valitseda riiki.

T.R.&K.N.
19.09.2006

põhiline viga on see, et ei ole reaalselt maganud kõikidega.

kui oled normaalne, siis on iga meie lause nagu plahvatus.

T.R.

20.09.2006

neil pole vaenlast, selles suhtes oleme me neile ainuke võimalus,
et oma rammu katsuda,
nad on juba sellises positsioonis, et nad ei saa meie loominguga suhtes seisukohta
mitte võtta,
eriti need, kel on olnud meiega juba varasemaid kontakte.

nad võtavad demonstratiivselt seisukohta, et meid pole olemas (nad ei näe meid),
aga kõik teemad *On*,
väike mõnus rahvuslik kättemaks.
(selle teksti oleks võinud kirjutada 6-10 aastat tagasi.)

K.N.&T.R.
20.09.2006

ei noh, on siis vaenamist, või ei ole?,
ma iga päev ärkan puhta lehena üles ja kontrollin meediat,
sest ma olen kunstnik ja mind huvitab, mis kultuuris toimub,
kuid saan pidevalt teada, et põhiliselt tegeletakse minu vaenamisega.

ja see juba näitab suhtumist, millega mul on tegemist.

20.09.2006

üks ülejooksik arst tuli valge lipuga meie juurde ja ütles:
"lõpetage ära! lõpetage ära! kaua see jama kestab?! vaadake ennast,
te ei sobi ju kokku! te olete kahekesi! kellegil pole probleeme peale teie!,
lõpetage ära! lõpetage ära! võtke mind ometi kuulda!,
kallis mees!?, kallis naine!?, kasvõi üks teist kahest, võtke mind... kuulda!!"

K.N.&T.R.
20.09.2006

inimesed kes ütlevad, mis on sinu jaoks norm,
ei tunne oma vabadust.

25.09.2006

see mida nad teevad, või on teinud -,
selle taga ei ole eesti kultuurisfääri poolt,
mitte mingit toetust meie suhtes,
mitte ühtegi märget minevikust.

nad lihtsalt tekitavad mugava distantsi,
ja mõnitavad meid läbi mingite rikkurite,
või poliitikute, kelle majanduslikku positsiooni,
nad lõppkokkuvõttes niikuinii ei suuda kõigutada -,
selles suhtes täiesti turvaline nõ. "anarhiline" käik -,
kultuurimasside poos, mis peaks olema mõistetav,
igale matsile - see aga on juba power !

hea taktika on seda kõike põhimõtteliselt,
vaikides pealt vaadata ja lõpuks välja tuua,
et näha mida nad teevad, või ütlevad -,
mitmetasandiline dementne demagoogia läbib absoluutselt,
kogu kohalikku kultuuri ja on lihtsalt lõputu.

26.09.2006

elavate klassikute,
kehakeskne satanism,
ambivalentne lootustandev põlvkond,
igavene alaealine dekadents.

T.R.
26.09.2006

ükski reaalne intellektuaal ei ole mingi kiibitseja.

salongimaneerism, salongis itsitamine,
eesti kunstnikud enamuses ongi sihukesed.

fooni loovadki mingid vuntsidega mehed ja blondeeritud naised -,
eesti kunsti tase.

T.R.
30.09.2006

avalik ruum, ehk kõigi nominaalne seksuaaltshakra.

K.N.&T.R.

09.2006

naisi, kes on olnud mulle lähedal,
on alati alandatud.

olen ma olnud nagu haavaleht,
kerge, hävimatu.

eesti avalikkus ei võta selles polaarsuses,
kunagi vist lõplikku positsiooni.

head elu elavad inimesed,
ehk meedia ja tema publik,
tahavad, et teised nende eest elaksid-riskiksid-sureksid.

09.2006

kui ei oleks neid sinu vaimseid väärtusi,
siis ta (lihamasin) oleks võib-olla midagi,
aga ühesõnaga alati võidab mingisugune lollakas,
mingi ljudojed nagu gulliver, noh, loll gulliver,
suur töll ja ühesõnaga kõik on nagu sillas,
töll tuleb selleks, et kõik kustutada,
ja kokku võtta lihamasinaks.

seepärast on see kalevipoeg, mis merre pannakse,
väga õige neile - see väljendab seda mentaalsust,
tauno kangro on ainult ettur jumala käes -,
ühisvaim loobki selle võimaluse,
töll tuleb selleks, et kõik kustutada,
ja kokku võtta lihamasinaks.

need on hullused ja ülimald lihtsustused,
kui nende kunsti vaadata,
see et nad kommenteerivad, või võtavad kokku,
ma alles nüüd näen, kuidas nad seda teevad,
nad ei peagi midagi ise looma,
nad võtavad selle kokku ja teevad mingi pläraka,
nad ei peagi midagi nüanseeritult looma,
nad võtavad sinult ja võtavad kokku mingi kopaga,
seepärast, et kui sinu loomingut ei oleks,
siis milleks meile see lihamasin ??

T.R
09.2006

enesetapp - kõikide puuduste lahendus,
mu ema ei ole surnud,
mu ema ei tapnud end,
mu ema tapeti,
mu ema tapetakse iga päev.

15.10.2006

i got that feeling,
that you are e-v-i-l,
is your monster bleeding,
or is it time for his medi(a)eval soldier meeting ?

15.10.2006

me ei vaja mingit teie kultuurisfääri poolset abi,
ilma meie käest luba ja nõu küsimata,
me saame ilma teietagi hakkama,
oma potentsiaalsete vaenlastega.

me vajame, et te saaksite õieti aru meie loomingust,
seni aga tekitab see teile ainult probleeme,
sest teie hirmul on alati olnud suured silmad,
ja teie "headusel" ei ole piire.

21.10.2006

ei tunne isiklikult ühtegi tartu kultuuriinimest,
ei noort ega vana.

21.10.2006

mida on teil öelda woody allenile,
või mida te räägiksite lynchiga ?,
te naeraksite ja sooviksite head uut aastat.

T.R.
21.10.2006