

Hilinemise sündroom

klassikaline pidulik üritus,
kõned ja intervjuud,
mis on ootamatult labased,
sest antud nähtust mida esitletakse,
tõstetakse aukohale läbi võrdleva alanduse.

lihtsalt ei räägita nähtusest iseeneses,
vaid võrreldakse,
räägitakse nagu eesti saiaist ja sepiku võrdlusest,
jutt mida saaks kultuuriüritusel mõnusalt rääkida,
tüüpiline Eesti dualism,
mida esitatakse häälevärinal,
väga ebaintelligentne.

kõik on õnnelikud, et kõik helged inimesed, kõik Uku Masingud,
kes vähegi mõtlesid, midagi püüdsid teha, on surnud,
et saab tegeleda jälle mingi talupoegliku labasusega,
ega need asjad ei ole ju nii.

eesmärgiks oma negatiivsuse välja elamine läbi lillede,
kuidas üldse räägitakse mingitest autoritest ?,
räägitakse ja tuuakse esile kunstniku sünnipäev ja surmapäev,
kehtib vaid mingi formaalne põhjus miks ta üldse meelde tuleb.

mida rahvuslikku üldse on Amandus Adamsoni loomingus !?,
lihtsalt oli ju rahvusvaheline, tavaline Euroopa kunstnik.

T.R.
17.11.2005

need on need teada-tuntud inimesed,
mingites komisjonides ja valitsustes,
kes on saavutanud kaljukindla olukorra,
kus neist kõik ülejäänud rumalamad on,
aga need nooremad võib-olla veidi targemad kaastöölised,
ei hakka ennast lihtsalt taoliste konservatiivide muutmise peale,
oma närve ja kallist aega kulutama.

vähe sellest, et mingil eluetapil tuleb oma vanemate,
isa - emaga võidelda,
tuleb ühel hetkel kogu riigi emade ja isadega väitlusesse laskuda,
kasvõi oma lootusetu piiratud elukeskkonna parandamise huvides.

need kultuuriinimesed lähtuvad minu suhtes nagu mingist kristlikust dogmaatikast,
kus avalikku ristilöömist ei aktsepteerita,
aga teoreetilist kollektiivset rõhumist harrastatakse küll,
tuletades oma kindla veendumuse mingitest minu ilukirjanduslikest eksperimentidest,
tagajärg on see, et nad kõik osutuvad palju religioossemateks ja fanaatilisemateks,
rohkem kui usklikud ise,
sest mis jääbki neil argireaalsusest vabal ajal muud üle...

17.11.2005

summ raisk,
kuraator bizdets.

18.11.2005

politseil tekkis kahtlusi ümbruse arusaamise suhtes.

18.11.2005

kunstnikud on äkitselt muutunud avalikult vaimuinimesteks,
mõtlemise piir on kätte jõudnud,
ja kontseptuaalset sammu ei suudeta pidada.

18.11.2005

eitavad loogikat või matemaatikat,
palju nad teavad midagi matemaatikast,
või kasutavad loogikat ?,
üldse, väga vähestel inimestel on õigus midagi deklareerida,
need on inimesed kes on asjaga seotud.

pööbli käitumine,
kui korruptabelist aru ei saa,
siis on see mõttetu.

niimoodi käitub iga turumutt,
lihtsalt deklareerib, mida ta maailma asjadest arvab,
ja sööb lihtsalt saia.

igale ühele oma !,
kui ei saa aru,
siis mingu politseisse.

T.R.
18.11.2005

kultuuri ei ole kunagi piisavalt palju,
te võite teha niipalju kultuuri kui tahate,
aga rahvale on sellest ikka liiga vähe !

19.11.2005

tsivilisatsioon, mis on hästi informeeritud eneseabi raamatute sisust,
et neid lakkamatult meedias halvustavalt paljastada.

T.R.&K.N.
19.11.2005

ärahellitatud, akadeemilised noored konservatiivid,
rikkurite järeltulijad, kes arvavad,
et nad on volitatud võtma sõna,
kõikidel teemadel, nii aja kui abstraktse mõistete suhtes,
jõudes alati välja skisofreenia ja reaalsusetaju puudumise tuletamiseni.

T.R.&K.N.
19.11.2005

tänapäeva skisofreen on huvitava ülesehitusega,
kuna on tabamatu ja surematu,
teda väljakurnata on raske,
ja vanaaegne totaalne võim inimeste üle puudub.

19.11.2005

pealiskaudne professionaalsus.

T.R.
25.11.2005

realistid,
teoreetiliselt laenatud,
omniuniversumis.

haiged,
alternatiivmeditsiinist valguva,
armastuse kütkes.

terved,
alternatiivmeditsiinist,
rüvetamata süütud.

25.11.2005

inimeste ehk nende energiatega erinevus,
ametialane ühtekuuluvus-sõda,
ühiskonna ülekuulajad,
abstraktsed diagnostikud.

25.11.2005

linn, riik, inimene ja tsivilisatsioon on mõttetu,
kunst, muusika, teater ja kultuur on mõttetu,
dialoogide ja tähenduste aeg ühiskonnas on läbi,
sa ei vaidle enam.

talu ja põld on mõttekas,
tühi mets, naine ja sina üksi selles on mõttekas,
saaki küttiv sina ja võõrleegionlik korilus on mõttekas,
ljudojed.

25.11.2005

näitlejatar: TULE, ma olen ilus nagu lebed !
(*pühendatud Fritz Langile*)

5.12.2005

eesti kunstnikud kogunevad hoonesse,
ja roomavad teoreetilistel energiatel,
mõttetud, tühjendunud inimesed ei räägi oma elust,
sa tunned ülevoolavat tunnet,
ja hakkad kaitsma enda halvimat vaenlast.

kes vajab teie abi,
võib-olla eesti ühiskond ?,
jah, abi vajate teie, abi vajab ühiskond,
aga mitte Sina !

sina,
sina,
sina.
kaitse ennast Sina eest,
keegi Sina ütleb,
mis paneb kuulajal hinge kinni kindlalt !

kõik vihkavad Seda,
ja sa tegid sellest vihkamisest kunstiteose,
paljud on tulnud Sulle minevikust rääkima,
sina (Sina) mäletad, sa olid seal !

keegi ütles, et natsionaalbolshevikud on asotsiaalid,
paljud neist ongi väga vaesed,
kuid nad on elus, nad ainulaadne intellektuaalne jõud,
natsionaalbolshevikud võitlevad ja võidavad !

25.12.2005

ei saa ületada elu,
ei saa valetada,
kui oled üks kord suurriigi lagunemist näinud,
siis tunned eestlase taktikaid.

puberteeteast väljuvate noorte vanemate,
viimased õpetused maapeale jäävatele geenidele,
mäleta, kuidas vanemad sind represseerisid,
ja hoia laps oma maad !

kelle minevikumälestused olid halvad,
kelle mälestused olid õnnelikud,
kes oli hea, kes oli halb -,
kes pidi alati selja taha vaatama.

surevad vanaemad, surevad vanaisad,
midagi alati alles jääb,
rõõm surmaga võitleva keha hoidmisest,
tõesti, õnn kustuvast armastusest !

sina aga tahad alati rohkem,
sina tahad ja tead, et saad,
sina tahad kõigest olla vaba,
ise elada !

18.01.2006

õigeusklike vastand on postmodernistlik satanism,
ärge muretsege, te pole oma väikekodanlikkuses süüdi,
te olete surnud,
see ajabki teid naerma !

saatan hirmutab usklikke,
ja hirmutab neidki, kes tegelikult ei karda,
usklik usub, räägib ja muudkui armastab,
karusloomad teevad selle tõestuseks oma tööd.

18.01.2006

igasühes on eestlane,
igasühes on naine ja mees,
igasühes on saatan ja jumal,
igasühes on venelane ja tshetsheen.

igasühes on inimene,
igasühes on loom,
igaühes on windows, hansapank,
igaüks tasub oma pattude eest.

sotsiaalsüsteem pole sõda,
see on argument,
jõud on ülim, jõud on vägev,
filosofeeriv kord.

18.01.2006

kus on eesti mesi ?,
on ainult ungari mesi !,
vabamüürlaste poolt korjatud mesi !!,
pistke oma sugulasrahvad meesse !

K.N.&T.R.
22.01.2006

rikkad on tõllas,
vaesed on võllas,
- elu parimad hetked.

K.N.&T.R.
4.02.2006

respect man !

T.R.
5.02.2006

kõik ilusad ideed,
kaovad reaalsuse karmi tülpimusse,
on olemas elukutselised armeed,
kes ei vastuta millegi eest.

reaalsus on nagu tapja noahoop,
ja ei midagi enam,
kui sa kaotad reaalse,
tapja nuga sulle seda meenutab.

mateeria reegel,
on hoida inimesi mateeria teel,
keegi luges, et need õigluse ideed,
juba Kristus kirja pani.

5.02.2006

sinu ilmumine rahva sekka,
on nagu suur süüdistus,
ja kõik hakkavad automaatselt,
tundma endas süüd.

sina - see on enesetähtsus,
mis on tekkinud vähemuses olemisest,
ja sellest tekkivast hirmust,
seepärast on sinuga võimalik manipuleerida,
sest kui sa poleks süüdi,
sa ei süüdistaks ja seega poleks sul süüd...

12.02.2006

sotsiaalne kunst ehk teiste hingeasjadesse kollektiivne sekkumine,
palju primitiivseid ja kasuahneid, kompleksides vaevlevaid inimesi,
kes kõik teavad, et neil on selleks õigus.

12.02.2006

rikastel on midagi reaalsel,
maa, kinnisvara - terve igavik,
tühjus on äris ebareaalne.

13.02.2006

impressionistid on neetud,
sest müüvad maha meie maa,
loodus on kaugel tõest, isegi seevaldi psühhiaater saab sellest aru.

hoorad on kodumaised tugevad karakterid,
kultuuriavalikkus unistab päris oma isiklikust maskotist,
kella najal enda sotsiaalset närvi julmuseks lihvida.

seda kõike õpetas meile tema,
üksikisiku manipulaator on aga kapitalist...

13.02.2006

ja peenis...,
holy penis !,
holy nafta !,
tänapäeva tippsport - ürgne kabetaja moodsas jõusaalis,
infoühiskond - infantühiskond.

21.02.2006

pandeemiline gripp,
sa anna doos,
pöeb urgu gripp - on kaval gripp,
tal tuhat maski,
kui varas päevavalges,

kuid peas põleb müts.

22.02.2006

giljotine palacco !,
attancione, attancione !,
nova atractcione !

T.R.
22.02.2006

kui tahate kedagi tarbimises süüdistada,
siis süüdistage mind !,
ainuke inimene, keda ma tarbimas näen olen mina ise,
kui mina mõtlema hakkas, siis ei jää kivi kivi peale.

23.02.2006

mees viib naabrinaisele paki mähkmeid,
enda varudest,
koera mütologiseerimine,
inimese parimaks sõbraks.

23.02.2006

väikekodanlased teevad kultuuri,
väikekodanlased teevad muusikat,
väikekodanlased teevad kunsti,
väikekodanlased räägivad halbadest poliitikutest,
väikekodanlased on platoonilised ateistid,
ja kõik nad arvavad üheskoos, et kõik läheb nende jaoks,
sama hästi nagu ühes tüüpilises ameerika põnevusfilmis.

23.02.2006

indiaanlased on naiivsed,
kuidas nad aru ei saa,
et igasuguseid frikadelle ei saa usaldada,
ning nendega ei tohi teha koostööd.

kasva suureks herilasemõõtu pagan,
ja järgi õpetlikku meelt,
kui sa teda solvad kaotad skalbi ja piruka,
copperfield oma pilguga ründab sind.

24.02.2006

sa oled nii kuulsaks saanud,
et oleks aeg muutuda poliitiliselt korrektseks,
et taganeksid oma sotsiaalsest kriitilisest mõttest,
ning hakkaksid vagaks korjuseks,
sest nemad pärivad..

24.02.2006

ma olen skisofreen,
olen ohtlik ühiskonnale,
minu mõtted hirmutavad teid,
ja ahistavad mind.

ma olen skisofreen,
olen neurasteen,
kui ma teeksin sellest laulu,
ei aitaks see mind,
ei aitaks see teid !

ma olen skisofreen,
kui te mind tabate,
lähen hullumajja,
sest ma olen skisofreen
olen skisofreen !

ma olen skisofreen,
olen neurasteen,
kui ma teeksin sellest laulu,
ei aitaks se mind,
ei aitaks se teid !

25.02.2006

kõik kunstnikud peaksid omandama seksuaalse teadlikkuse,
ja ühinema sotsiaalse pornograafiaga,
et kõigi munn,
oleks kõigile näha.

25.02.2006

ma tunnen sellist riigi poolset armastust,
ja hoolitsust ning järelvalvet...

(K.N.)

iga üksik eksinud lambuke on jeesusele nii armas,
et ta läheb jättes kõik teised ja otsib seda üht ja ainsat,
ja toob ta tagasi karja juurde,
lammas küll pureb jeesust kõrvast ja jalast,
kuid jeesus armastab teda ikka.

(T.R.)

K.N&T.R.
2.03.2006

sülitän eesti tee veele !

3.03.2006

mingid eriti perverssed, vormitud eneseimetelejatest reklaamiinimesed,
ja nende jagatud kollektiivne üllas repressioon radikaalsete üksikisikute üle,
see nn. häbi, mis sul peaks olema sellise inimsaasta ees,
ja pseudoesoteeriline eksistentsiaalne farss, mis sinus ka puudub.

siis need väljavalitud, esiletõstetud nn. inividid,
kes peavad harima ühiskonna järeltulevaid põlvkondi
(kuna kõik täiskasvanud inimesed on oma vanusest lähtuvalt,
juba niikuinii tasemel ja välja arenenud) - ,
mingi imiteeriv-vegeteeriv lalisev turunduslik eesti rappmõga,
ja ainult seda fashistlikku väljakujunenud piiratud kultuuri kinnitav mentaalsus,
mille nn. kokkuimetud nafta s a a b v a r s t i o t s a !

5.03.2006

millisel tingimusel on lubatud inimese tapmine ?,
- siis kui teiste inimeste elu on ohus,
seega tapmine on õiglane,
see peaks olema kõigile lubatud !

millest on tehtud tapetud inimesed ?,
- nad on tehtud rikaste huvidest,
ja ärist ja ahnusest ja saatusest,
ja nendest, kes tapavad !

keegi õpetab sinu ilukirjanduslikele tegelastele,
kuidas õieti elada,
metafalloidse generatsiooni alustas,
rahamaailma sümbolism.

5.03.2006

miks me eestlased elame maapeal,
miks me eestlased armastame üksteist,
miks me eestlased elame riigi nimel,
miks me eestlased sureme ?,
- ma jätan selle kaitsepolitsei uurida.

5.03.2006

ja kui sa nagu võtad neid asju lahti, analüüsid,
siis nagu sa lõhud nende fluidumi ära,
saime nagu koolis sellise eesti mentaliteedi õpetuse,
nad andsid meile mis neil anda on - rahvusliku elutunnetuse.

aga ma kujutan ette, et neil oli raske,
neil õnnestus meid esimesel kursusel nagu mingisse kompleksi viia,
üldse kui ma hakkam mõtlema, kuidas elu oleks võinud minna,
siis peaks uuesti sündima.

nad on nii vaimustuses oma intuitsioonist,
sealt tuleks ikkagi edasi areneda,
siis, kunsti tasemel on mingi igavene nõidumine ja fluidum,
et nagu on sihukene tase.

T.R.
5.03.2006

pole mõtet targutada,
primitiivid jõuavad sinust niikuinii ette,
kõige ökonoomsem oleks toetada koledaid ja tugevaid ahve,
lase endal domineerijatel elada ja sa leiad rahu.

elas kord üllas armee,
kes ei osanud taanduda,
võta vastutus neilt endale,
ja osta neile lohutuseks jäätist.

7.03.2006

ateistid palvetasid raha,
sest jumalasuulastel puudus see,
ateistid tegid panused rahvale,
ja viisid ta kõrbest välja,
sinna kus on sõda.

võtad usklikult ära usu,
oled solvanud mees-sugutamistungi,
naiivikud tegid, mis neil teha kästi,
naiivikutel oli mingi kamm jeesusega.
sest jeesus ei seksi.

7.03.2006

i say you are going down,
you mussolini friend,
national porn thriller,
ku -kuX glam.

you are going down,
down the stairs,
melt your bolt,
there you drown.

8.03.2006

kantpeadirektor,
eesti keel on lihtsalt võrratu.

10.03.2006

uue sajandi algus,
toob lavale uued natsid,
ajalugu kordub,
ja see on hea.

miks natsid naeravad ? -,
sest väikekodanlaste elu on hea,
selline ohvrite usinus,
tekitab väarikat eemalolekut ja imestust,
kui võtta ära eneseimetlus degenerantidelt,
siis paljud inimesed kannatavad !

natsid on harjunud, et alamrass langeb rõhumise all,
ja alamrassil sõnaõigust meedias ei ole,
lask kuklasse, sinu isikliku firma kell on kukkunud,
äralollitatuid koguneb kraavi terve hulk,
ka natsidel on tunded - nats on freud ja nutab su eest !

13.03.2006

nad toetuvad iga uue nähtuse puhul mingile vanale müüdile,
või suurele kollektiivsele kokkuleppele,
mitte novaatorlikule mõttele enesele,
nad ei ole võimelised olema selle uue info kandjateks,
uus idee kujutab nende jaoks ebamäärasust ja ebakindlust -,
see tuleb ära koristada - lahtine mõte häirib...

teadmine nagu eksisteerib aga mõistus veel ei võta,
toimib ainult vanade tõdemuste kinnistamine,
niimoodi tapetaksegi inimesi, kogu aeg,
ma ei nõustuks ühegi nende poolt pakutava,
pealesurutava mängureeglga.

vastuseis on lihtsalt nii jöhker ja tige,
et see võitlus võtab hingematvaid vorme,
oleks hea kui võitlus oleks nii, et vaenlane saaks aru oma võitlusest,
aga ta ei saa mõttest aru ja see on nagu selle juures kõige õudsem.

T.R.
13.03.2006

ühel päeval tuli mulle kõne,
ja mind kutsuti ruumi kohale,
seal istusid paar inimest,
ja esitasid mulle küsimusi.

nad ütlesid mulle, et ma selgitaks neile oma eluvaateid,
et nad saaksid teha korrekture ja anda abi, hüva nõu,
vaadates minu kunsti ja lugedes tekste, panid nad tähele,
et minu teemakäsitlused puudutavad eksistentsiaalseid paineid ja õõva,
ning seda saaks parandada, kui ma võtaks õppust näiteks riigiametnikelt,
sõjaväelastelt, politseilt ja muudelt riigile lojaalsetelt lihtkodanikelt,
sest nende kõigi elu on esinduslik ja korras ning vastab heale tavale,
minu eksitentsiaalne probleem seisneb minu ebaküpsuses,
et ma olen nende läbinägeliku aistingu kohaselt välja arenemata,
ning minu huvi esoteeriliste materjalide vastu on tekkinud just nendel puudulikel
põhjustel.

siis rääkisid nad päikeseloojangust,
ja sellest kuidas päikesekiired ükskord nende palgeid kuldasiid,
kui nad autoga mere ääres olid, firma suvepäevadel,
universaalne tunne on armastus, ütlesid nad mulle,
armasta loodust ja eemaldu kontseptuaalsest silmakirjalikust kunstielust,
sest kontseptuaalsus on viha ning see viib inimese põrgusse.

siis näitasid nad mulle põrgut, kuhu päikesekiired ei ulatu,
ka armastus on seal igäühe isiklik probleem, (T.R.)
seepärast mõtle oma vastutusest meie kõigi ees, ütlesid nad,
mõtle enne kui otsustad...

K.N.
13.03.2006

simulativne eksistentsialism.

T.R.
14.03.2006

ma iga päev saan targemaks,
ja õpin nägema MILLISE DEGENERATSIOONIGA ON tegemist,
ning milline VÕIM inimesi vaevab,
ja paneb neid teiste üle VALITSEMA.

TÕDE ongi VÕIM !,
paljud on õnnelikud, kui oled seda lõpuks välja öelnud,
sest SEE ongi REAALSUS !,
sest VAHET EI OLE - ME KÕIK NAGUNII SUREME !

17.03.2006

kui Arno isaga koolimajja jõudis,
olid teised juba surnud...

hilinemise sündroom.

17.03.2006